

Erzgebirgische Heimatblätter



Beilage der Obererzgebirgischen Zeitung

Nr. 52 — Sonntag, den 22. Dezember 1935

Druck und Verlag von Friedrich Seidel, Hauptschriftleitung: Siegfried Seidel, beide Buchholz i. Sa.

Zor heiling Nacht

Von Max Wenzel, Chemnitz

Alle Rinner könne 's kaum drwarten, un de Alten hobn sich seit Wochen de Köpp zerbrochen, wie se ihrn Rinnern in dan dießen Zeiten e Weihnachten zerracht machten könnien — do tune de Rettengeloden läuten. Zeiten komme un gieh, Sonn und Rawel kimmt un gieht un du last nisch derbei machen. Ob du in guten oder in schlachten Umständen labst — de Rettengeloden läuten. Un is dir dei Harz noch esu schwarz, du nimmst dei Vichtel, giehst dorch Kält un Schnee in der Winternacht in dei Kerchel un hörscht dir die Geschicht a, die esu wunerbar un doch esu afach, esu heilig un doch esu menschlich is, wie lane anere.

Ich will se euch heut emol in unerer Mutter-sproch drzehln!

Es war vir en Haufen Bahrn, wie in Rom der grußmachtige Kaiser Augustus regiern tat. Dar wollt emol wissen, wieviel in sen grußen Reich Zeit wuhneten, wos se verdieneten un esu; 's werd sei wagn de Steuern, die se bezohn mußtten. Dä finstn hätt sich der gruße Staat net um se bekümmert, wenns net gerod ne Geld wagn gewasen wär. Noch derzu sollten alle Leut in dan Ort gieh, wu se harstammten. Alles dos taten de Polezeier in alln Stadtieln un Dörfern ausklingeln. Na in Nazareth, en klen Stadtel, epper esu gruß wie de Ruhme Schlaat. Dorten labet e Zimmermaa, Gosef mit Name, racht un geracht, wenn'ich aa in sen Labn ze nisch oebracht hatt. Sei auna Fraa war aus seiner Freundschaft un war de schännste un beste Fraa in ganzen Ort. Ru gehörten die guten Leut noch Bethlehem, weil se vu dorten harstammten. Es half nisch, se mußtten sich ofn Wag dorthie machen. Es war e weite Raaf', die a fei paar Tog dauern konnt.

Noch derzu war de Marie guter Hoffning. In dan Zustand konnt se doch die vieln Stunden net lasen. Dr Gosef verkafet drüm sei Handwerkszeug un derstand en Esel derfür. Do soß nu de Marie drauf un dr Gosef nahm en Lastacken in der Hand un tat sen

Esel an Zaumzeug führn. Su sei se nu Tog für Tog geloffen. Hobn en Haufen austiehe müssen un kame endlich an en kalten Dezembernochmittig müd un derfrorn in Bethlehem a. Ru gabs dozemol noch lane Hoteller un Herbergen. Die paar Gasthöj warn nár für de Grußen, die soot bezohn konntten. Wie dr Gosef ne Hausknacht vu en Gasthus racht betulich wagn ener warme Stüb freget, do sauset dar ne a, sette Leut gehöreten net dorthie, bei ihne täten nár de bessern Zeit loschiern. Lang hot nu dr Gosef gebattelt, oder dar Hausknacht tat net dergleichn, bis endlich dr Gosef zu seiner Marie saht:

„Marie, gieh du naa, weil ich nisch richten kaa!“ Do tats dan Dingerich endlich dauern un er saht, se söllten nár derweile in Schosstall gieh, dorten wärsch zewingst warm. Ru warn se fruh, doß se zewingst e Dach übern Köpp hatten. Dr Gosef hoot dos fúnkel Heu un Struh zesammegeschurt, doß sei Marie e wäächs Leger kriegn sollt. 's wur nu Nacht un de Starnle guketen zu de Fenster rei. Dr Gosef dacht net an Schlofen, dá 's sollt dr Marie ihre schwere Stund komme. Un sah a! De Marie krieget en klen'n Gung, un weil se nisch anerfch hatten, hobn se ne in e alte Deck gewickelt un in ener Kripp neigelegt, weil se finstn ken'n annern Platz hatten. Salten hot e Kindel in größerer Armetei sei Labn begonne, wie dos liebe Gungel! Un doch passieret wunnerbarsch Zeig in darer Nacht! De



Erzgebirgische Weihnachtstippe des Schnitzers Schneider, auf der Christschau in Annaberg.

Hirtin, die angstlich zu dem Stall gehöretn, hatten ihr Blech aa in dr Nacht draußen ofn Hals. Dos war dorten esu mode. Se hatten sich e Feuerle agezünd't, sogn drümrüm un taten vu dr Boletik streiten. Se lametiereten übere geringe Loh, über de teuern Zeiten un über dos geringe A'sache, dos se hatten. Sollt's dā kane Hoffning of bessere Zeiten gabn? —

Do wursch of amol haller wie dr lichte Tog un e Engel stand vir ne. Se warn esu derschrocken, doß se net emol e Wort sogn konntn. Oder dar Engel tat se beruhing. Ja, er drzehlet ne sugar, ihne wär e grüße Freud geschah: Dr Heiland wär heit geborn, in Bethlehem sollt 'r ze finden sei — oder in ner Kripp sollt 'r liegn. Do sei se, esu fig wie se konntn, hiegemacht. Un se fanden dos Kind un de Armut tat de Armut begrüßn.

Oder in dr Marie ihrn Herz do warn wunnerbare Gedanken! Se sog über dan Stall en halln Schei, dar weithie leuch-

ten tat. 's wur ihr oder aa, als ständ in Weiten e grüßes schwarzes Holzkreuz. Geluck un Gummer taten se durchschüteln! Rinner, is net esu zu allen Zeiten? Warn net heut noch Manner geborn, die ihrn Volk Geluck bringe wolln? Un warn diejenigen Manner net heut noch vu ihrn Volk an Kreuz geschlohn? —

Jech hoo e Weihnachtskripp drham geseh, do machet de Marie e ganz ernsthaftes Gesicht, un do ho iech an dos Barischel gedacht:

In jeden Ort of darer ganzen Erd
e neuer Heiland heut geburn werd,
e jeder hot e bittersch Leid ze trogn,
un jeder werd zeleht an Kreuz geschlohn,
un um en jeden trägt e Mutter Gram
als wie of unnrer Krip bei uns drham!

Nooch'n Feierohtm

Aus Leid zur Weihnacht ward Weihnachtsfreid

Von Laura Herberger, Buchholz.

(Nachdruck verboten.)

De Acht'mann-Linna hat'schie (schon) bal' e Bahr lang en fränk'n Maa un 's war aa ka Aussicht off Bessering. Obr de Linna war esu liebevoll un geduldig, doß dar arme Kranke nār mit Dank ihrn Schaffn zusog. Drzu kam noch, doß ihre äußere Drcheining sehr agenahm war; de Linna hat überaus liebevolle blaue Wagn (Augen) un prächtig gewellte blonde Haar, sudoß sich ihr fränk'r Maa orndlich dra drelabet.

Ihre zwā Kinn'r, ('s Trud'l war 10 Bahr alt un ihr Brud'r, dr Hans, gieng ins 12.) warn gut drzugn un larnetn fleißig in dr Schul.

Do de Unn'rstützung nett gut lange wollt zu dann manch'ra Ausgobn, machet de Linna für ihr Madl e Schtell als Aufwartmādl aus für die Schtundn, wu se kahne Schularbetn meh ze machn hat un firn Hans hat se off e paar Schtundn alle Tog e Schtell gefunden, wu 'r ne Lafsung machet. 's warn doch e paar Mark alle Woch, die die Kinn'r dr Mutter bringe konntn un dr franke Vater freiet sich aa drüber.

In paar Wochen war Weihnacht'n, wu de Linna ihrn Kinnern aa garn en Schpaß machen wollt un se sann hie un har, off welche Weis' se zu en klenn Nabn'rDienst komme kōnt. Do kam ihr e Eisall; ihr Mutter hat ihr als Kind ganz asache, obr wunn'rschiene Weihnachtsengel'n salbr gemacht; dr Vater war e Tischler gewasen, dar aus en viereckigen Schtarken, ohgehobelten Holzbrat'l ne Fuß zu dan billign Weihnachtseng'l fartig geschteilt hat. In dan Fuß wur e 20—25 cm longs Schtang'l egedreht, worauf fir 10 Fennig e Papp-Pupplöpp'l geleimt wur. In dr Armgegend naglet 'r e schwachs Quarbalkel off dos Mittelschtang'l un nu gieng de Arbet fir dan Eng'l bei ihrer Muttr'r lus, vun schwachen, weißen Kartonpapier wur dr Eng'l's-roß in klane Falte gelegt un de Bluse wur aa geschidt zugeschnietn, die am Hals un am Arm Kraufn bekam, aus dan esugar von Papier geschnietene Händ rausgucktn. Roß un Bluse wurn zammgenöht un offn Kopp wur e ausgezackte Kron geleimt. Im Leib rim wur e blau Band gebundn.

Do dr Linna ihr Bruder aa 's Tischl'rhandwart im Ort betrieb, do kunn dar ihr dan Engel bis zum Klad un Kopp fartig machn un dos ann're wür schie sie besorgn.

' dauret nett lang, hat de Linna off die Weis' vier Weih-

nachtseng'l'n fartig; se soß ohmd lang bei dr Arbet. Ihrn Maa vrnnochlässiget se obr drwagn nett, dar leid'r immer schwächer wur.

Acht Tog vir Weihnacht'n schicket de Linna ihr Mad'l mit zwā settn Eng'l'n offn Wochmarkt'. In jedr Hand trug se behutsam en Engel un schtellet sich beim Ei'gang zun Markt'plaz (Marktplatz) auf. Dos klane Madl wur vun alln mit ihrn zwā Eng'l'n in dr Hand wuhlgelällig betracht; zemol se genau sette schiene blonde Haar un sette freundlich blickende blaue Wagn, wie ihr Muttr'r hat.

Ihe (iegt) kam e Harr in gutn A'zug an dan Mad'l vrbei; dar blieb schtieh un saht zun Trud'l: „Run mein Kind, du willst wohl deine Engeln gern verkaufen?“ „Ja“, saht do dos Madl mit freindling Blick, „weil mei Vat'r esu schwer krank is.“ Ddrauf saht dar freindliche Harr: „Ich kaufe sie dir ab, doch du mußt sie mit in meine Wohnung tragen, du hast gar nicht weit zu gehen.“

Ganz gelidlich dorüb'r, doß se ihre zwā Eng'l'n esu bal vrkapt hat, gieng de Trud'l miet in die Wohnung zu dan Harrn.

Dos war freilich e vurnahmere Wuhning wie bei ihr drhamm, obr in en Lähnshuhl soß e ganz blasse Fraa, die sofort zu ihrn Maa saht, ar brächt ihr wuhl 3 Weihnachtsengel'n? Dar drzehlet ihr nu, doß'r dos freindliche Kind offn Mark' getroffn hätt', wie se ihre zwā Eng'l'n hät vrkapt wolln un die wollt 'r ihr ohkaasn.

Do mußt de Trud'l ganz nah zu dar armen gelähmt'n Fraa komme, die imm'r un imm'r wieder ihre blondn Haar schtreichlet. Un nochert freget se dos Kind, ebb se doch aa ze Weihnacht'n en Christbaum aazündn wirn?

Obr do saht dos Madl, drzu hätten ihre Eltern kah Bald, do ja ihr Vater schie lang esu schwer krank wär. Do blicket die Fraa ihrn Mah bittend aa un dar saht geschwind: „Mein liebes Kind, du sollst mit deinem Bruder und deinen lieben Eltern dies Jahr einen Christbaum haben, morgen besuche ich deine Eltern.“

Un dar Harr hielt Wort. Ja, nett nār, doß die Kinner zun heiling Ohmd ihrn Licht'rbaum hobn solltn, ar vrsprooch aa, doß 'r in Zukunft 's Schulgeld fir die zwā Kinner bezohln wollt, un fier warme Klader wir ar aa sorgn, weil sie kahne Kinner hätten.

Wie gelidlich war dar franke Vater un de Muttr'r drzu.

Noch in dar folgenden Nacht schlief 'r sanft für immer ei. Off Weihnachtsleid folget Weihnachtsfreid. — Die zwā Engeln wurn gut bezohlt. —

***** De Christgeburt *****

Von M. Stein.

Schu e paar Wochen lang hat dor Lang-Sann an sei Christgeburt drarimmgebasselt. Nu war se endlich emol fertig. Is wur ober ah Zeit; denn dor Heilige Ohnd war do. Dor Sann schiedet ahm de Lichter auf, denn in aaner Schtund sollt schu gassen warn. De Christgeburt soch sich, dos mußt mr song. Geschid hat dor Sann. Un wie 'r nu ihe su bestriedigt ienne Arbit agudet, machts de Schtuntier auf un sei Enkele tritt rei. Is war e su e freindliches puhiges Gungel. 'r hat jenn Großvater beim Christgeburtbaue eitel e bissel miet geholfen. Nu kam 'r un wollt se emol giehe sah, denn de Pappmannle, annere konnt sich dor Sann net kaafen, lossen off Bänder.

„Du willst wuhl emol off dor Christgeburt aufpassen, Magel?“ freget freindlich dor Großvater.

„Ja.“

„No, do mußt de schu noch e bissel warten. Ich will nár geleich erscht emol Holz rei huls. Seß dich drweile dort nieber offen Schtuhl, nidet ne Gungel noch emol zu un machet zr Schtub naus. Su gemietlich war dor Sann net egal. Drquar gieh durst ne sei nißcht, do wur 'r e su fuchtich, doß 'r geleich zesamm schloget wos 'r erwischet. Ober ze Weihnachten sei nu ahm alle Menschen racht friedlich geschtimmt, su mochts ah ne Sann gieh. Is dauerie net lang, kam 'r wieder rei un schlichtet fenner Mienel is Holz, dos 'r unnern Arm troget, vörn lfen auf. Dann machet 'r sich ze fenner Kripp. Gebidit un behutjam grabelt 'r hinnern Vorhang, im is Bark aufgeziche. Wie 'r e Weile gedreht hat, roffet 'r e vir:

„Magel, gieht's.“

„Ja, Großvater, gob ne is Magel zr Antwort. Der Gung hat sich jenn Schtuhl e bissel wetter an dor Christgeburt nagerickt un passet nu wie e Hastelmacher auf.“

Langsam kam dor Engel von dor Deck e Schtückel ro, im ne Hirten, die nahm ihre Schafle sohen, de Geburt Christi ze verkünden. Drvu rieber off dor annern Seit floß e Wasserle ze Thol. Drnahm schtanden e paar Zengbed, die schtuheten sich immerwahrnd. In dor Mitte schtand dor Schtall von Bethlehem. Do drinne sahlet ober ah garnischt. Dor Esel, de Kuh, dor Joseph mit dor Maria, un is Christkind in dor Kripp. Jegar de drei Weisen außen Morngrund konnt mr do sah. Doch wos miet is Schenste an dar Christgeburt war, dos war de Flucht, die ganz unten am Rand hieloff. Erscht kam dor Joseph, dar fjeret ne Esel, off dann de Maria un dor Jesus sohen. E Finklele schpeter e paar Kriegsknacht un nu sollt dor Kienig Herodes komme. Doch do blieb off emol alles off dor Christgeburt schtich.

„Großvater,“ schrie dor Max, „is Zeich läßt nimeh.“

„Wos, dos sah doch net sei.“ Fix machet dor Sann hinner jenn Vorhang e vir un überzeiget sich selbst.

„Zum Donnerwatter noch emol, wos soll dä dos haaken? Warst du vielleicht vorhin mol draß?“ freget 'r ganz wutig ne Max.

„E gieh nár,“ mischet sich do de Gruknotter miet nei. „Dor is net nahkomme, dar soß vorhin off jenn Schtuhl wie ahgenahlt.“

Dor Sann zug nu e bissel an dann Band, off dann de Mannle lossen, un weil's nu net geleich nochgob un dor Sann sah Geduld hat, tat 'r emol an gaaling Rud, un nu loß's

wieder. Ober du Ugelid — als ihe dor Sann ne Kienig Herodes sah, drehets ne e paar Rang raus, das mr se mit aan Schpähschittel hät wagischlong fenne — ober wos war dä ah mit dann Kienig passiert? — Do kam 'r ganz ruhig un schtolz off jenn Pjaar amarschliert — ober une Kopp. Dos — dos war ne Sann auhern Schpäh. Mit su aaner Geschwindiglat hat dor Sann noch nie sen Filzlatich ausgezug, der nu mit grußen Schwung un Krach in dor Christgeburt flug.

„Su, du damisches Luder. Wenn de denkst, de kast une Kopp rimmlaafen, do war ich dor halsen.“

„Doß 'r an dann ganzen Ugelid selber schuld war, do draß dacht 'r net; denn 'r hat dos Loch, durch dann dor Kienig Herodes laafen mußt, ze klaa ausgeschnieten, un bei dann gaaling Rud vorhin, hat 'r ne geleppt.“

Dor Gung heilit, un de Mienel zanlei ne Sann tichtig aus, weil 'r ne Gung de ganze Traad verdorm hat.

„E,“ saht dr Sann, „quatsch sah Zeich, im dann Herodes, im dann Ding gerich warsch sei net schod.“



Heriellsche Krippe der „Oberrheingebirgischen Zeitung“, Buchholz i. Sa., auf der Christschau zu Annaberg. (Links oben: Schloß des Herodes, links unten: Geburt Christi, rechts: Tempel zu Jerusalem mit Simeon und Hanna.)

Erzgebirg'sche Schnorken

Von Walter Schimm.

Dr Virschlog.

Dr Schnäblich-Gust un sei Aurele warn off jeden Gahrmarkt in dr Imgegend von Reihelbach ze finden. Wie se a emol off dr Annebarger Rat rimsteign tain, kame se na an nr Bud, wu 'ne ägyptische Traam- un Bauchtänzerin austrot. Weil nu dr Ausschreier gar sette Reklame für dar Bauchtänzerin machet un rennemeret, 's A'sche wär alläne ne doppeltn Entreepreis wart, frug dr Schnäblich-Gust sei Aurele: „Deb mr mol neisteign, Fraa?“ — „Nem kann Preis, de bist wuhl olbern?“ Käne zah Pjaar bränge mieh do nei!“ — „Obr, Aurele, wos is dä do drbei, 's kost doch nár en Reigrosch!“ — „Scham diech sei, Gust, setts Zeig azeguden!“ — „Mach lä Geschicht, Aurele, — odr wähle wos, do wart'st du drweiln hiertn bei dr Lustschaukel un iche guck mr mol dan Kram aa un mach dir'sch nocherts drhäm vir?“ —

De Aufklärung.

Dr Spigfindig-Leberecht ging mit sen Enkele spazlern. Do drbei kame se übr dr Dorfbachbrück, wu off jeder Seit äne Plakattafel agebracht war. Dr Max, dar is zwäte Gahr zur Schul ging, buchstabieret nu dan A'schlog un freget nocherts sen Großvater: „Du, Großvater, warum is dä 's Stiehebleibn off dr Brück vrbuten?“ — „Ganz eefach, Magel“, saht dr Leberecht, „finst kimmt mr doch net off dr annern Seit nüber!“

Dr Aushilfspolezeier.

In Reihelbach hattn se, weil dr ständ'ge Polezeier sich ne Fuß verstaucht hatt, drweiln ne Süßholz-Schuster als Schuhmann zur Aushilf eigestell. Dr Schuster tat sich off dan Postn wos eibildn un redet de Ros' noch emol höchr. Bei de Dorfleit hieß dr Süßholz-Schuster von ihe wag mit'n Spizname „Hilfskreiser“. En schien Loogs wards doch bei dr Amtsgerichtskrimm en Lastwoogn, dar mit Küh beloden war, un nooch dr Stadt off'n Schlachthaus wollt, imhae. Zon Gelüd hatts ne Schafför nár rausgeschleideret un e bissel Tapet von de Händ rogezugn. A ne Blech war nißcht gepassiert. De Ortsbehörd', die nu ne Taibestand aufnahme mußt, schicket ne Süßholz-Polezeier hie, dar sen Bericht mit folgnen Wortn abschloß: „Dr Führer wurde aus'n Autemobil gewichst, dos Rindviech blieb u'vrleht!“

Adventsfeierkunde bei Anton Günther, Gottesgab, dem Viederjänger des Erzgebirges

Von Konrad Haumann.

Es war wenige Tage vor Weihnachten, als ich über den verschneiten Erzgebirgskamm von Johanngeorgenstadt nach Gottesgab wanderte, um Anton Günther, den schlichten Viederjänger des Erzgebirges, in seiner sudetendeutschen Heimat aufzusuchen. In der Johanngeorgenstädter Gaststube haben am Abend junge Glacéhandschuhmacher erzgebirgische Weihnachtslieder gesungen, darunter auch das besonders feine der Amalie von Elterlein: „Heit is dr heilige Ohnd, ihr Maad, kommt rei, mr giehn Blei . . .“. Nun wanderte ich zwischen den märchenhaft verschneiten Tannen des Schwarzwassertales kammwärts. Ein Wegstück begleitete ich eine muntere Erzgebirgerin, die in Breitenbach „Stollen, su lang wie de Ufnbank“ gebacken hatte, die sie nun in der Rückentasche heimtrug in das Häusl um Zwittermühl. In dem einzigen Jungenhengster Kramlädchen liegen ein paar armselige Püppchen als einziger Weihnachtszauber im Eisblumenfenster; sie werden aber sicher von den kleinen sudetendeutschen Dorfmadels mit ebenso heißen Augen bestaunt werden, als unsre großstädtischen Kaufhausfenster von den Großstadtkindern. —

Diese Wanderung werde ich mein Lebtag nicht wieder vergessen. Der ganze Erzgebirgskamm scheint in Aufruhr. Ein orkanhafter Sturm fegt über das weiße Land und peitscht den Schnee wieder himmelhoch. Schulkinder kommen aus der Seiffener Schule; quer durch den Schnee rennen sie sturmgetrieben in ihren dünnen Röckchen. Eines nach dem anderen verschwindet in den armeneligen Hütten. Am Waldrand laden Waldarbeiter mit hochroten Gesichtern halbmeterdicke Baumstämme auf ihre Schlitten. Mein Gruß bleibt unerwidert; eine Frage nach dem Weg findet nur einen brummigen Bescheid. Wenn der biedere Erzgebirgler unhöflich ist — dann muß es wirklich schon ganz arg mit dem Wetter sein! So war ich herzlich froh, als ich Gottesgab gegen Mittag in die weiße Wüstenei des Erzgebirgskammes zwischen Fichtel-, Kie- und Spitzberg gefuchelt sah. Dunkles Schneegewölk schiebt sich vom Keilberg her. Im nächsten Gottesgaber Gasthaus, dessen Gastzimmer schon mit Watten- und weihnachtlich geschmückt ist, um die über das Fest zu erwartenden Wintersportler zu erfreuen, stürze ich, halb erstarrt, etwas Heißes hinter die Binde. Da glüht das Lebenslämpchen wieder fröhlich auf. Dann frage ich nach des Dichters Haus. Ob er daheim sein wird?

Hui, heult der Wind durch die Hüttenzeilen, die sich wie eine Schafherde an die Kirche drängen. Hohe Schneewälle treibt er vor den Hütten auf. Ganz hinten, wo die Schneewiesen am Hang aufklettern, steht Anton Günthers Haus. Wie der über den Gottesgaber Winter denkt, sagt er in seinem Lied von der „Ufnbank“:

„Im Winter, wenn's oft stürmt un schneit,
Wenn's wattern tut,
wie net gescheit,
Wenn's Windweha
schmäht bis ans Fenster rah,
Deß mr oft net naus-
jah sah

Un is 's drzu recht psarisch kalt,
Deß mr kan Hund nausstuhn tut:
So, do is an schönstn of dr Ufnbank!“

Ich klopfte hinterm landesüblichen Türvorbau an die Tür und habe Glück: Anton Günther ist daheim! Mutterseelenallein sitzt er im warmen Stübchen am Tisch und löffelt sein Mittagsmahl. Ich muß ihm immer und immer wieder verstohlen anschauen, den Volksliederdichter, den weit über's Erzgebirge hinaus schon jedes Kind aus seinen Viedern kennt. Ernst und doch gewinnend freundlich ist das Dichterantlitz mit der hohen Stirn und dem schütterten Spitzbart. Und jedes Wort, das er spricht, klingt so bescheiden und herzlich, ist reine Heimat- und Menschenliebe. Gleich nach seinen ersten Worten habe ich auch den schlichten Menichen Anton Günther, in seiner Heimat wird er der Toler Hans Toni genannt, so herzlich lieb gewonnen, wie ich den Viederjänger hochschätzte. Hier ist kein Unterschied, kein Mißklang zwischen Mensch und Werk. Seine Vieder quellen ja aus ihm, wie der reine Quell des Heimatbodens.

Sieht man sich im blühlauberten Stübchen um —, die Hausfrau versteht das Walten im Hausstand ebenso gut als der Toler Hans Toni das Viedermachen — da fällt einem manches seiner Vieder ein. Da hängt über der Tür der Hauspruch, den der Dichter selbst erdacht und in Holz gebrannt hat:

„Bu Vied' und Fried' weilt en Haus
Hupst's Ugalüd zen Fenster naus!“

Am Fenster hüpft munter der Zeißig im Bauer, der Singkammerad und Hausgenosse. Wie er seine Freude an dem munteren Tierchen hat, wissen wir aus seinem Zeißig-Viedchen:

„A Zähschlo ich in Stüwl drham.
Dos Dingl macht mr Freud:
Es laßt in jän Heißl ben Fenster druaahn
On singt da ganze Zeit.“

In einer Zimmerrede ist die Weihnachtsstippe aufgebaut. Viel weiße Schäfchen weiden da im Grün. Maria und Joseph wegen ihr holdselig Kindlein in der Krippe im Stall zu Bethlehem. Der Weihnachtsstern strahlt goldhell vom nachtblauen Himmels gewölbe und weist den Heiligen Drei Königen ihren Weg. Und der Cherubim mit seinen großen, weißen Flügeln verkündet die große Weihnachtsfreude, die allem Volk widerfahren ist. —

Und da hängt auch die halblange Tabakspfeife an der Wand: „Denn de Pfeif verträbt an'n Kummer un Sorgen, Drim raach ich heit, drim raach ich morg'n!“

So aber sagt mir der Tolerhans-Toni bei läufig im Gespräch: „Mei Lupp vull Kaffee, ein Leib Brot un mei Pfeif — viel mehr brauch ich net zum Lab'n! Do stieht dos Heißl, das ich mir selbst geschaffen. Im Stall ist eine Kuh. Und im Sommer da mähe ich meine Wiese. Da droben aber steht noch unser altes Vaterhaus. Wir sind stolz darauf, daß wir aus'rmer Familie



Szene aus den Schmaer Meßenspielen, die, wie bisher auch dieses Jahr wieder am 1. Weihnachtsfeiertag früh von 5 bis 6 Uhr durch Rundfunk verbreitet werden.

stammen und doch alle etwas Rechtes geworden sind!" Und über sein Vaterhaus sagt er stolz also:

Dir g'härt alles, meina Vieder
Aus dr Brust tief drinna raus,
Denn du host ja's schönste Flack,
Drub'n of'n Barch, mei Vaterhaus!

Und wie er die „Viedl asu macht?" Darüber bekennt er selbst: „Mei ganz Bavn is drah schuld, denn es muß schu asu sei!" Lied und Vers erklingen ihm stets zusammen. Sie erklingen ihm daheim im Stübchen, beim Wandern durch den Bergwald oder beim Mähen seiner Wiese. Was ihn freut oder quält, bringt er darin zum Ausdruck. Dazu macht er dann die hübschen Bildchen, die wir alle von seinen altbekannten Bildpostkarten her kennen. In bescheidenem Stolz zeigt er das Buch mit den Viederarten — es sind viele Hundert geworden, seit er damals in der Fremde die erste schuf „Drham is drham". Sie brachte seinem armen Vater aus hartem Hausierhandel bescheidenen Verdienst. Und dieses erste seiner Vieder ist ihm Geseitwort für's Leben geworden. Wenn er einmal weg muß aus seinem Häusl in die Witte Welt, dann zieht es ihn bald wieder mit tausend Fäden heimwärts, zum Heisl am Wiesenrand in der rauhen Gebirgsheimat. Anton Günther hat weder studiert, noch Musik erlernt. Er hat eine Lehrzeit als Lithograph in Buchholz durchgemacht, obwohl bei seiner Schulensilassung bereits der Stoff zur Forstuniform gekauft war. Bei einem alten ausgedienten Soldaten, beim alten Süß Julius, später beim Helm Anton und beim Vetter Traugott hat er die Noten und etwas Geigenspielen gelernt. So konnte er einmal voll Heimatstolz am Fichtelsberg vor dem sächsischen König das von diesem selbst gewünschte Lied singen:

Wu da Wälder hamlich rausch'n,
Wu da Haad so röstlich blüht,
Mit lan Ränich mächt ich tauschn,
Weil do druhm mei Heisl stieht.

Der mir unvergeßlich gebliebene Besuch in der Dichtwerkstatt unseres lieben Erzgebirgsdichters geht zu Ende. Er steckt mir sein Büchlehen „Bergah dei Hamit ne!" mit seiner freundlichen Widmung in die Tasche. Dann schnallt er seine Schneeschuhe an, er will zu seiner Familie nach Joachimsthal hinüber, trotz des unbotmäßigen Wetters. Auf mich wartet jenseits des Kammes in Oberwiesenthal die Schmalzpurbahn. Und bis dahin gibt es erst nochmal einen Kampf mit Sturm und Schnee.

Und als ich wieder daheim war, bekam ich aus Gottesgab folgenden Kartengruß mit dem Weihnachtslied „O selicha Weihnachtszeit": Gottesgab, heiliger Abend . . . Daß Sie mich in Ihrem Reisebericht so schön mit eingeflochten haben, hatte ich nicht erwartet. Aber ich habe mich recht erfreut, denn was Sie mir zusandten ist „Weihnachten" und dafür danke ich Ihnen. Wir haben herrlichstes Winterwetter, der Sturm hat nachgelassen, nun schneit es ruhig. Wir freuen uns in unserem Stübl, denn die ganze Familie ist Gott sei Dank beisammen, um so recht Weihnachten zu feiern. Mit herzlichem Weihnachtsgruß Ihr Anton Günther.

Ein herzliches Glückauf Dir, Du herztiefer Erzgebirgsfänger und treuer deutscher Mann, dem der Stolz auf sein Deutschtum im gefahrenbedrohten Sudetenland über allem anderen steht: „Delisch on frei ble ich on will's immer bleiben!" Glückauf zu noch recht vielen herztiefen Liedern und Weisen und Bildern.

Schinnerhannes

Der Stülpner-Karl des Hunsrück
Das Leben eines Entwurzelten

Copyright by Dr. Vogt-Kaiserslautern

Sämtliche Bilder Foto Vogt

(7. Fortsetzung.)

Hannes entrichtete seinen Sicherheitstribut dem Amtmann, mehrere hundert Taler, man trat in das Nebenzimmer ein. Mit Hallo begrüßte man sich. Ja, das war der Picard Kogo. Vollblutjude; langes, schwarzes Haar hängt ihm wild um den Kopf, ein mageres, blaßes Gesicht mit wilden tierischen, grausamen Augen, einen Bakfenbart wie ein Buschmann erhöht das Wilde und Tierische. Zulchen erschauerte im Innersten, als sie den Picard Kogo sah und sie stammelte für sich: „Allmächtiger, bewahr' uns vor diesem Scheusal und Raubtier." Der Picard schaute das Zulchen lustern an, daß die rot wurde und sehr kurz angebunden sich hinter den Hannes versteckte. Der Hannes bekam seine Unmutsfalte zwischen die Augen. Der Müller Hannes war netter und sah nicht so fürchterlich aus. Man setzte sich, goß sich Schnaps in die Gläser und stieß gegenseitig auf Gesundheit und Wohlgehen an. Dann erzählte man von den Taten. Der Picard führte das große Wort: „Pfennigträger seid ihr alle, das Großzügige fehlt euch, aus eurer Haut könnt ihr nicht heraus; macht euch endlich mal los von dem, was ihr Heimat nennt, mein Feld ist ganz Westeuropa, in Paris bin ich bekannt, wie in Amsterdam und Berlin; Raub und Mord und Weiber, das sind meine Ziele und die hab' ich im Auge, sonst gar nix, und alles andere ist Schmutz und Quatsch. Net wie du, Schinnerhannes, der sich ängstlich hütet, ja keinem den Garaus zu machen, der Rotzucht und Totschlag verboten hat bei der Bande; net wie du, Hannes Müller, der sich aus einem Toten zwar nix macht, der aber noch ein Vaterunser bei der Leich dessen betet, den er hinüberbefördert hat. Was sind das für Räuber! Schrecken will ich um mich verbreiten, Geld will ich einnehmen, net tausendweis, sondern millionenweis; die Weiber nehm' ich mir, wo ich sie find."

Der Hannes meinte: „Ich loß dir gern de Ruhm, de größt Räuber zu sein, so, wie du, kann ich net, es geht gege mei Natur, ich bleib der Schinnerhannes. Nur die Frau nehm ich, die mich gern hat, dem Mord geh ich aus dem Weg und die Achtung vun de Leut brauch ich auch; dort an der Rahe bin ich gebore,

dort is mein Feld, dort bin ich der Fürst und Herr, das genügt mir."

Der Müller Hannes aber meinte: „Ich geh' am liebste allein auf Raub, ich kann keine Gesellschaft auf die Dauer vertragen, ich will keine Mitverbrecher haben, alles mit mir selber ausmachen, und wenn's mich mal erwischt, will ich niemand mit hinreiße. Das ist meine Gesinnung."

Das Zulchen im Hintergrund machte sich so seine eigenen Gedanken über die drei Spießgesellen. Sie frohlockte, daß der Hannes, ihr Hannes, so weit weg war in der Gesinnung vom Picard und auch vom Müller, dessen einsamer Trost gefallen konnte. Nur aus der Gesellschaft vom Kogo fort, der verdarb den Hannes vollkommen. Hoffentlich stachelt die Berühmtheit des Picard den Hannes nicht zu unüberlegten Taten an.

Der Picard sagte geringschäßig: „Und das, Schinnerhannes, mit dem Juddeschreck, den du mimst! Mach doch so keine Rinkerlichgen, nimm, wo es ist, ob bei einem Judd oder einem Christ, Franzos oder Türk, mach's doch, wie ich, bin selber e Judd, und hol' meine Sach, wo sie ist. Das is doch ehrlicher, als dein Mäntelsche mit dem Juddeschreck."

„Ich muß dem Volksempfinde Rechnung trage, de richtig Räuber muß dem Volk wie ein Held sein, wie eine Geißel Gottes, wie ein Rächer der Schwachen und Unterdrückten, ich kann halt net anders sein, wie ich bin, und e Vieh, wie du, kann ich erst recht net sein."

Der Kogo aber schlug auf den Tisch, daß die Gläser sprangen, und schrie: „Vieh hin, Vieh her, ich bin der Picard Kogo, der Schrecken Westeuropas, und dir, dummer Schinnerhannes, sag ich: Magst noch niemand umgebracht haben, meine Mordtaten sind unzählig; aber wenns an Hängen oder Köpfen geht, ist nit der Picard Kogo der Erste, sondern der sanftmütige Schinnerhannes. Räuberschickal nimmt e blutig End', genießen wir halt das Lebe, so lang der Kopf oben ist; aber das sag ich dir, der Kogo Picard macht seine Räuberei länger mit, wie der Schin-

nerhannes und der Eingänger Müller Hannes, und do druff trinken wir noch einen. Der Amtmann soll nun sage, wer von uns de größt Spigbub' ist."

Der Amtmann aber machte ein pfißig Gesicht und sagte: „Der größte Spigbube ist der Amtmann von Eckderoth; denn der sät nicht und erntet nicht, und sammelt doch in die Scheunen; der läßt die Spigbuben für sich arbeiten und schützt sie vor dem Arm der Gerechtigkeit, den er, der Amtmann, selber schwingen müßt. Sagt, bin ich net der größt' Spigbube?!"

Man gab es gern zu und trank darauf. Zulchen drängte auf Rückkehr in die Hasenmühle, ihrem Aufenthaltsort. Aber der Hannes war schon angetrunken und die Großspürigkeit des Picard Koko wurmte ihn doch. Auch sah er ein, daß die Taktik des Picard, der sich nicht bei seinen Räubereien an bestimmte Landstriche band, die größere Sicherheit bot. Und dann hatte der Picard ungeheures Geld. Drei Millionen Franken hatte er allein bei einem einzigen Raubzug erbeutet. So weit hatte es der Hannes nicht gebracht, daß er finanziell sorglos sein konnte; wie oft war er in Geldnot, weil er das Geld gerade ausgab, wie er es zusammenräuberte.

Der Picard plagte plötzlich heraus: „Ich mach' euch den Vorschlag, geht mit auf Berrichtung: diese Tage gehen wir auf Würges drüben bei Königstein, der Posthalter muß dran glauben, geht mit, ich zeig' euch, wie der Picard arbeitet, der Polak, der Königsteiner und der Fejer sind auch dabei, da sollt ihr was erleben. Hannes Müller schlag ein, Schinnerhannes mach mit."

Zulchen stubbte den Hannes, daß er absteigen sollte, aber der Hannes war angetrunken und feige wollte er nicht gelten. Er schlug ein. Man verabredete das Unternehmen am 10. Januar, abends um 10 Uhr wollten sie von der Hasenmühle aus aufbrechen gegen Würges.

Man trennte sich. Zulchen wagte keinerlei Einwendungen mehr; denn wenn der Hannes angepöbel war, wurde er faugrob, wenn man ihn mahnte. Hannes erzählte auf dem Heimweg über den Müller Hannes mit dem fröhlichen Gesicht: „Zulchen, so ein Kerl ist der Müller Hannes: er ist aus Schönau bei Köln, war auf der Schule der Jesuiten in Münsterfels, soll ausgezeichnet gelernt haben. Von Haus aus war er vermögend. Wär' er Bauer worden, stünd' er heut nicht da als Mörder. Hat früh gefressen, die Mädchen gern gehabt; dann hat er sein Vermögen verprozeßt, hat mit 19 Jahr geheirat, ist als Marktentender dann zu den Oesterreichern nach Brabant gegangen, ist dann wieder heim; der Suff hat ihn zum Stehle gebracht. Wär' aber alles vielleicht noch gut ausgefallen, wenn die Franzose eines schönen Tags net sei Frau überfallen hätte, die Viecher; der Hannes war grad weg. Als der Hannes heimkommt und erfährt alles, da kriegt er Tobfuchtsanfall', kauft sich ein Gewehr, um den erste beste Franzos zusammenzuschießen; zwei französische Kürassier' schießt er de Gaul weg und e paar Woche später

schießt er in seiner Nachsicht auf einen jungen, eßfässigen Fuhrknecht, der mit der ganzen Geschicht' nix zu tun hat. Der kann sich aber verlegt fortzuschleppen; der Hannes geht nach, schreit dem Bub ins Gesicht: Du mußt sterbe, bei' dein letztes Vaterunser; der arme Elsässer heult, beteuert seine Unschuld, bittet um Gottes Willen, ihm sein armes Lebe zu lassen, er sei doch auch Deutscher. Der Müller sagt nur: Du mußt sterbe und schießt den Elsässer einfach zusammen. Verscharrt die Leich'. Geht am nächste Tag wieder zum Grab und betet fünf Vaterunser über dem Grab. So ein Kerl ist der Müller Hannes aus Schönau. Wenn er besoffe ist, erzählt er da alles und heult dazu, und ist

imstand, in der nächsten Minute wieder einen faß zu mache. Immer schleicht er allein herum, nur selten sucht er Gesellschaft. Man meint grad, der leibhaftige Satan fährt hie und da in den Müller-Hannes."

Das Zulchen aber hing sich fest in des Schinnerhannes Arm und sagt: „Gelt, Hannes, du bist kein Mörder, tu's net, mir und deiner Modder und deinem Kind zulieb." —

Der Hannes aber brachte das Zulchen am nächsten Tage nach Hasloch am Main, damit es aus dem Unternehmen in Würges ganz heraus bleibe. Er versprach, sofort nach Hasloch zu kommen und dort ein paar Tage auszuhalten. Zulchen war es bange, daß ihr Hannes mit dem wilden Picard auf Berrichtung gehe, und sie beschwor ihn nochmals, ja kein Blut zu vergießen. Hannes, dem die ganze Verabredung schon wieder etwas leid geworden war, weil er böse Folgen von der Wildheit seiner Kumpare befürchtete, versprach, sich möglichst von der Sache fern zu halten.

Eines Nachts zog die Bande dann nach Würges zu. Ein Duzend Kerle waren es wohl. Sie schleppten einen schweren Baumstamm mit, den

sie als Rammbock verwenden wollten. Die Gefichter waren geschwärzt. Der Posthalter Obers mit seiner Familie war gerade zu Bett gegangen, als so nach zwölf Uhr nachts der Baumstamm mit ungeheurem Getöse gegen die Türe gerammt wurde. Born auf den Baumstamm war ein Wachlichtchen geklebt, damit man die richtige Stelle der Türe traf. Die Türe ging trotz der neuen schweren Beschläge sofort in Trümmer. Oben schrie die Frau des Posthalters in tödlicher Angst. Als die Räuber durch die Türe hereindrängten, sprang sie in wahnsinniger Angst oben aus dem Fenster in den Garten und entkam, wie durch ein Wunder, ohne ernsthaftes Verletzen. Der Schinnerhannes hatte einen Beobachtungsposten bezogen. Er wollte bei dem Raub nicht direkt dabei sein.

Der Koko und die Seinen hausten wohl oben in den Zimmern und bei den Mädchen, wie die Wilden. Hannes schoß in Abständen sein Gewehr ab, um die Leute von Würges fernzuhalten. Der Komplize, der mit Schinnerhannes Schmiere stand, der Peter-Henrich-Hannadam, wollte sich an dem Raub oben beteiligen. Er schlich nach oben und eignete sich unbemerkt



Locomotivführer L. R. Behold-Buchholz.

Vorstehendes Bild zeigt denselben beim Schnitzen einer Figur. Daneben auf dem Tischchen steht ein Charakterstück „An der Schenke“, das jetzt in der Ausstellung „Weihnachtsglück im Erzgebirge“ zu sehen ist. — Im Jahre 1910 wurde Behold nach Buchholz versetzt. Hier befreundete sich derselbe mit dem letzten Hammerhämmer Hermann Martin und begeisterte sich damals an dessen Schnitzereien. Schon früher hatte er für seine Kinder viel gebastelt und geschnitzt. Im Schnitzverein im „Frohnauer Hammer“ fand er unter der Leitung des damaligen Schnitzmeisters und jetzigen Kunstschneiders Paul Schneider die besten Anregungen für seine Neigung. Als dann in der Nachkriegszeit bei der Gastwirtsausstellung in Annaberg der Frohnauer Schnitzverein für die Schnitzereien die Goldene Medaille erhielt, gab es ihm neue Anregungen für die folgenden Schnitzausstellungen im „Frohnauer Hammer“. Noch heute ist die Schnitzerei im „Hammer“ zu sehen, wo ehemals gemeinschaftlich mit dem alten Pollmer-Traugott manche gemütliche Schnitzstunde verlebte wurde, wobei allerlei Schnörkel und Erlebnisse erzählt wurden. Schnitzer Behold lebt jetzt im Ruhestande und wird er immer von seinen 6 Kindern und Verwandten bestürmt, einen Wunsch für Schnitzerei zu erfüllen und ist seine Zeit damit völlig ausgefüllt.

einige goldene Ringe an. Der Philipp Müller, auch einer von der Gesellschaft, sah das und machte Krach, weil der Hannadum „Schmuh“ gemacht habe. Man hieb sich gegenseitig blutig, und wenn der Schinnerhannes nicht dazwischen gefahren wäre, dann hätten die Burschen sich gegenseitig totgeschossen. Als das Unternehmen glücklich vorbei war, zog man auf die Hasenmühle, um zu teilen. Dem Hannes schob der Picard Koko eine goldene Uhr und acht Taler als Beuteanteil zu. Der Hannes sagte nichts. Aber er wußte, daß der Picard nicht nach Räuberart teilte und den größten Rebbach für sich behalten hatte. Aber er sagte nichts, ging nur mal auf den Hof. Suchte und fand das Gepäck des Picard. Was hatte der Kerl für einen Schmuh gemacht! Kaum ein Zehntel hatte er verteilt, alles andere für sich behalten. Da nahm der Hannes das Diebesgut des Picard an sich, füllte Steine in die Gepäcktaschen des Koko, verabschiedete sich von den Gesellen und zog sogleich nach Hasloch zum Zulchen, allwo er noch einige Mitglieder seiner Bande traf.

Der Picard Koko merkte in Egederoth, daß er der geprellte Gauner war. Er tobte wie ein Wilder und schwur dem Schinnerhannes, den er für den Uebelstäter hielt, blutige Rache. Aber die Kumpane lachten unter sich und lobten den Schinnerhannes, der es dem Oberspitzbuben so besorgt habe. Der Picard zog bald darnach ab und trieb in Frankreich sein Unwesen weiter. 1804 erwischte man ihn und machte ihnen einen Kopf kürzer. Aber er sollte Recht behalten: Der Schinnerhannes mußte noch früher dran glauben.

Als die Lust vom Picard Koko rein war, zog Schinnerhannes wieder mit seinem Zulchen auf die Hasenmühle im Tannus, handelte mit gestohlenen Waren und machte seinem Zulchen einige schöne Tage, damit sie mit Ruhe und Zuversicht ihrer schweren Stunde entgegensehen könne.

Das Zulchen aber steckte jetzt öfters zu ihrem Hannes, daß sie vor dem Pfarrer getraut würden. Aber es war gefährlich, so einen Schritt zu tun. Da konnte aus einer Trauung gar rasch eine Verhaftung werden und anschließend hochnotpeinliche Untersuchung. Aber der Wunsch des Zulchen ging ihm nicht aus dem Kopf.

Schließlich beruhigte er Zulchen damit, daß er sagte, sie seien Mann und Frau, und wenn die Umstände eben darnach wären, daß man keinen Pfarrer holen könne, so sei man doch deswegen verheiratet.

IX.

Weiße der Teufel, was den Schinnerhannes veranlaßte, ein besonderes Augenmerk auf den Pfarrer Steingässer von Hundsfangen bei Hadamar zu haben. Vielleicht waren es Hoffnungen, daß der Pfarrer sie trauen würde — wer weiß es —, vielleicht waren es aber auch die großen Kunstschätze an seltenen Gold- und Silbergeräten, die der Herr Pfarrer besaß und wofür er in der ganzen Gegend bekannt war. So ein Räuberherz, wie das des Schinnerhannes, ist unberechenbar und taumelt zwischen Sentimentalität und Brutalität. Vielleicht wollte er wirklich den Herrn Pfarrer bitten, ihn mit seinem Zulchen zu kopulieren.

Der Herr Pfarrer Steingässer jedenfalls faßte den Besuch des Schinnerhannes zu nächstlicher Stunde mit mehreren Kumpanen so auf, wie er es der ganzen Aufmachung nach auffassen mußte — nämlich als einen Ueberfallversuch. Er hatte sich für solche Fälle schon seit langem vorbereitet. Starke Balken stützten zur Nachtzeit die schwere Eichentüre, Schießscharten waren an den Zwischentüren angebracht, so daß das ganze Haus wie eine Festung war und den entschlossenen Sinn des Seelenhirten kundtat, sich seiner Kunstschätze mitnichten berauben zu lassen.

Der Herr Pfarrer machte keinesfalls die Türe auf, an die Schinnerhannes Einlaß begehrend anklopfte. Von oben, von seinem Guckloch aus, hatte der Herr Pfarrer gesehen, wie die Banditen einen schweren Baumstamm herbeischleppten; aha, das war die berühmte neue Methode, die der Picard Koko eingeführt hatte. Als nun der Schinnerhannes mit sanfter Stimme den Pfarrer bat, ihm zu öffnen, um eine dringende Trauung

an ihm und seinem Zulchen vorzunehmen, da sagte sich der Pfarrer nicht mit Unrecht, daß das wohl eine komische Trauung werden würde, so sie mit einem Rammbock eingeleitet werden sollte. Und es überkam ihn die Wut über soviel Scheinheiligkeit.

„So, so, der Schinnerhannes sei ihr, wollt euch verkopulieren lassen mit einem Weibsbild mit Namen Zulchen. Hört, Schinnerhannes, mir scheint's, nicht kopulieren wollt ihr euch mit Zulchen, sondern kopulieren wollt ihr aus meinen Kunstgefäßen, ihr Tagdieb. Schert euch zum Teufel mit eurer Rasselbande; denn wißt, der Pfarrer von Hundsfangen hat in diesen unruhigen Zeiten, wo das Diebesgesindel wie Läuse auf räudigen Hundsrüden emporsteigt, mit einer Flinte umgehen gelernt. Und wenn ihr nicht eins, zwei, drei verschwunden seid mit eurer Rasselbande, dann läuten die Glocken Sturm, dann sollt ihr sehen, daß die Mistgabeln der Hundsfanger Bauern stechen können, daß einem Hören und Sehen vergeht.“

Da wurde der Schinnerhannes wütend. Er hatte nicht gewußt, daß ein Pfarrer so unglaublich sein könne, wie dieser da. Da half eben nur die Gewalt; den seinen Herrn mußte man mürbe machen, ihn arm machen, dann würde er sich wohl eher dazu verstehen, einer Räuberbraut den Wunsch nach ehrlicher Trauung zu erfüllen. Und so schrie der Schinnerhannes: „Wir werden euch zwingen, mit uns zu kommen und die Handlung vorzunehmen, der Rammbock wird alles besorgen. Und ihr kopuliert uns dennoch!“

„Mit dem Teufel seiner Großmutter werde ich dich am Galgen kopulieren, du Höllenbraten und Tunichtgut, du Spitzhube und Oberbandit.“ Und piff, pass, knallte es dem Schinnerhannes direkt am Ohr vorbei.

Da blieb nichts übrig als Rammen. Ruck-zuck, ruck-zuck, und die Tür lag in Trümmern. Aber da war ein neues Hindernis. Die Zwischentür spie Feuer. Der Pfarrer schoß. Wieviele Türen gab es denn da im Haus, die alle gerammt werden mußten. Auf einmal erscholl mächtig die Sturmglocke vom nahen Kirchturm. Der Pfarrer hatte einen Draht von seinem Studierzimmer im oberen Stock zur Glocke am Turm hinüberlegen lassen und riß nun heftig an dem Drahtseil, daß es schaurig durch die Nacht gellte. Da war Eile not, sagte sich der Schinnerhannes. Die letzte Türe war besonders stark verteidigt. Der Pfarrer hatte Möbel und schwere Gegenstände von innen dagegengestellt. Aber was ist das alles gegen die Wut enttäuschter Räuber und besonders eines Schinnerhannes, der bei einem Seelenhirten solche Widerstände nicht erwartet hätte. Ruck-zuck und krach und die Türe stürzte ein, rasch die paar Möbel weg und den Pfarrer gefaßt und einen Knebel in den Mund — ja, wenn das so leicht ginge. — Der Herr Pfarrer sieht seine Bastion erstürmt, reißt das Fenster auf, springt aus dem dritten Stockwerk hinunter in den Garten direkt vor einem Banditen, der als Horchposten und Abwehr funktionierte. Aber der Herr Pfarrer wartet nicht lange, bis der Räuber sich von seinem gelinden Schreck erholt hat, nimmt seinen Stecken und haut dem Banditen eine herunter, daß der sich für eine lange Weile zu Boden legt zu wohlthuender Ohnmacht. Oben aber schaut der Schinnerhannes aus dem Fenster und macht ein sehr belämmertes Gesicht und kann nichts besseres tun, als eilig einige Sachen zusammenraffen und zum Rückzug zu blasen; denn schon ertönt das Nachtwächterhorn und die mächtige Stimme des Pfarrers ist auch aus dem nahen Dorf zu hören. Gegen Mistgabeln ist ein gar schlechtes Antommen und die Furcht vor dem Schinnerhannes scheint in Hundsfangen nicht sehr groß zu sein, aber man wird es den Kerlen bei einer anderen Gelegenheit schon beibringen. Auf jeden Fall repidierte der Schinnerhannes zur selben Stunde seine Meinung über die Pfarrer, die er bisher für harmlose Lämmer hielt und nun einsehen mußte, daß sie sehr streitbare Hirten waren, die mit dem Hirtenstab sehr energisch zuzuschlagen vermochten.

Nun gut, Hundsfangen war halt ein Fehlschlag. Kann dem tüchtigsten Räuber mal vorkommen. —

(Fortsetzung folgt.)



Zumbach

Turko



Kolannermas

(gez. n. d. Natur von G. G.)

Eine humorvolle Erklärung zu diesen hier abgebildeten drei erzgebirgischen Typen aus Schlettau finden unsere Leser am Ende dieser Seite.

Dr. Weisköppel-David singt sei Adventslieder

Singweis: Da streiten sich die Leut herum.

Nu sei mer wieder mol su weit,
's Gahr gieht still ze End;
's kimmt de liebe Weihnachtszeit,
mr stiehe in Advent.

Rei Harz dos is schie eigestimmt,
bluß gibts noch viel ze tu;
dä bis dr heil'ge Ohmd kimmt,
do kriegt mer halt la Ruh.

Rei Fraa, die schuft in enewag,
se haktst un se flikt,
se hoot e grüne Aermelgack
sei aa für mir gestrikt.

Wenn iech die zieh in Sommer a,
lacht alles sei grodnau,
un alles ruft: „Sieht net dar Maa
grod wie e Laabfruch aus?“

En Christbaum kaf' ich billig et,
dan hul' iech aus'n Wald,
ne Förschter wards doch egal sei,
wenn epper aner fahlt.
Un Psafferkuchen komme naa
un Aeppeln un aa Rüß';
dann sieh't'n doch la Mensch mehr a,
doß 'r su billig is.

Nu möchten mer aa baden gieh,
Fraa, kaf' 's Badzeig ei!
Doß Hefenstöckel gieht racht schie,
tu sei ze viel net nei!
Bad lieber e paar Maßle mehr,
dä Butterstolln is gut!
Un hot mr Stolln, do spart mr nár
an liebn tägling Brut.

Sorg' macht mer nár mei Beremett,
die gieht sei net von Flack,
se stieht wie Ochs un rührt sich nett, —
ich arger mich ze Drack!
Biern Gahr, do lief se wie dr Wind,
dos könnt ihr mir gelaabn! —
Na, wenn se sich net bal besinnt,
do hakt ich 's Luder 'zamm!

Wos aff' mr dä de Feiertog?
Na, wenn dr Herrgott will,
do kafen mr e Gansel noch,
e Gans, die gibt en viel!
E Zwölfpfundgans racht schie un fett,
die wár uns racht esu;
füllt Pfann' un Mogn un Topp un
un macht uns alle fruh. [Bett

Na, Kinner, sogt mr, wos'r wollt,
de Weihnachtszeit is schie!
Un war dos noch net wissen sollt,
mog ins Geberg nauf gieh!
Bei uns do fehr't's Bornkinnel ei,
drüm sing' mer allezam:
Weihnacht la nerngends schänner sei,
als wie bei uns drham!



3 Typen vom Krippen- u. Schnitzverein Schlettau

(Siehe obiges Bild.)

„Zumbach“, Besitzer eines mechanischen Weihnachtsberges mit Schleudergetriebe, schnitzt Türken mit auswechselbarer Nase, vorzüglicher scharfer Kritiker in Schnitzsachen. Es ist gefährlich, in seiner Nähe zu sitzen, da er den Schafen die Ohren ausreißt.

„Turko“, Hauptperson für Vereins-Theaterbau, arbeitet gern hinter den Kulissen. Guter Schnitzer für handfeste dauerhafte Sachen.

„Kolannermas“, Eigentümer einer Krippe (orientalischer Stil), beweglich, mit untergebaute „Bargwart“, Züchter von Canarissen und weißen Mäusen. Treibt auch gern Geographie, arbeitet mit Kompaß, um genau Norden festzustellen, sowie die Lage von Worms.

NB. Im Großen und Ganzen sind alle drei im Verein sehr gut zu gebrauchen.



Ne Liebig-Gottlob aus Geyer sei Barg, dr ält'ste im Bezirk.