

Sammlung christlicher Fest- und Schauspiele: 1. Fest.

Ges. Liedb.
im Aufzug
1919.

Christi Geburt.

Weihnachtsfestspiel in sieben Handlungen
für

Vereine und Schulen
von
Gustav Mosen.

3. (der erweiterten Fassung 2.) Auflage,
durchgesehen und herausgegeben
von

Dr. Alfred Müller.

Annaberg i. Erzgeb. 1900.
Grafer'sche Buchhandlung (Richard Liebscher)
Verlag.

Aufführung von 1919

Maria: Helmut

Joseph: Röhrle, Rave

Ruben: Kunze, Gerhard

Simon: Escher, Rudi

Eliaser: Lipp, Otfried

Prosper:

Meldior:

Mathiasar: Helmut, Ewald

Herodes: Riegel, Rudi

Phädra: Kressel, Hella

Laban: Höll, Max

Hauptmann: Helmut Friedrich

Personenverzeichnis.

Gabriel, der Engel der Erbarmung.

Raphael, der Engel des Zorns.

Ein kleiner Engel.

Andere Engel.

Maria. *Maryat*

Joseph. *Inhaber Koch*

Ruben

Simon } *Kreuzig. Koch*

Eliaser } *Hirten. Bäcker Koch*

Kaspar } *Siebels Oswald*

Melchior } die morgenländischen Weisen.

Balthasar } *Aschauer Ernst*

Diener der Weisen (stumme Person).^{*)}

Herodes, König in Judäa. *Riegel Rudi*

Phädra, seine Enkelin. *Kressel Hella*

Laban, sein Diener. *Höll Max*

Rabbi Mose, Schriftgelehrter.

Ein Hauptmann der Wache. *Aschauer Friedrich*

Sängerchor.^{*)}

*) Vergl. das Nachwort.

Prolog.*)

O Weihnachtszeit! Wem bebtet nicht das Herz
In unaussprechlich wonn'vollen Schauern,
Wem wieder jenes Wort die Welt durchdringt,
Das einst den armen Hirten Kunde brachte
Von der Erfüllung göttlicher Verheißung,
Von der Geburt des Heilands aller Welt.
Wer richtete nicht gern sein Geistesauge
Auf jenen dunkeln Stall in Bethlehem,
In dem ein Licht den Völkern aufgegangen,
Das von Jahrhundert zu Jahrhundert mehr
Die Welt durchdringt mit seinem hellen Glanze
Und Liebeswärme in die Herzen gießt,
Was einst die ganze Welt — so ist verheißen —
Die Heimat froher Gotteskinder wird.
Swarz sind wir noch von diesem Ziele fern,
Nicht alle Menschen fühlen sich als Brüder,
Nicht alle lieben Gott als ihren Vater,
Und Millionen kennen Christum nicht
Und wissen nichts von seinem Himmelreich.
Doch fühlen Millionen auch im Herzen
Mit tiefer Rührung, daß das Schönste und Beste
In uns und ringsum in der Gotteswelt,
Dass alles, was das Menschenherz erhebt
Und was uns tröstet in des Lebens Leid,
Wir ihm verdanken, der das Himmelreich
Aus Himmelshöhen auf die Erde brachte.
Und darum spricht die frohe Weihnachtszeit
So wunderbar zu allen Christenherzen.
Und keine Hütte ist so arm und klein,
Es fällt ein Strahl des Weihnachtslichts hinein,
Es flingt ein Wort hinein von jener Kunde,
Die einst erlungen aus der Engel Munde.

Was jene erste Weihnacht uns bedeute,
Auch wir, wir möchten es so gern verkünden:

* Nach Belieben kann man dem Prolog einen allgemeinen Gesang vorausgehen lassen.

Wie können wir's mit unsrer schwachen Kraft?
Ihr Lieben, die ihr hier versammelt seid,
Laßt anspruchslos die heilige Geschichte
Von jener ersten großen Weihenacht
An eurem Auge und Ohr vorüberziehn,
Vernehmet mit den Hirten jene Kunde
Der Engel, tretet mit zur kleinen Krippe,
Laßt jene sel'gen Eltern zu euch sprechen
Und betet Christum mit den Weisen an
Und stimmet in das Lied der Engel ein.
Ums zürnet nicht, wenn wir es nicht vermögen,
Durch Rede und Gebärde so natürlich
Euch vorzuführen die Begebenheit,
Als säht ihr wirklich sie mit eignen Augen;
Wir sind ja nicht Geweihte jener Kunst;*)
Die täuschend Dichtung macht zur Wirklichkeit.*)

Doch wenn ein Wort zu euren Herzen spricht,
Ihr Teuren, gebt uns lautesten Beifall nicht,
Bewegt es lieber still in eurer Brust
Und nehmt es mit in eure Häuser heim,
Vielleicht zu Gottes und der Menschen Lust
Entfaltet sich daraus ein guter Keim.
Und aus dem Keime — möge Gott es geben! —
Erwächst ein Segen für das ganze Leben.

Andere Form des Prologs.

O Weihnachtszeit, o selige Weihnachtszeit!
Wie schlagen unsre Herzen so beglückt,
Wenn wiederum die Botschaft sich erneut,
Die einst die arme Hirtenchar entzückt!
Wie lag die Welt damals in Irrtums Banden!
Wie seufzten fromme Seelen nach dem Licht!
Wohl herrschte Glanz weit in der Römer Landen,
Wie er noch jetzt aus ihren Werken spricht —
Doch traf kein Strahl des Herzens tiefsten Grund,
Verloren war der Väter frommer Glaube,
Und auch das Volk, mit dem einst Gott den Bund
Geschlossen selbst, dem Zweifel ward's zum Raube.

*) Bei Aufführungen durch Kinder statt dieser zwei Zeilen:
Wir sind ja Kinder nur, bedenkt das wohl!

Da ging es auf, das Licht. Im dunkeln Stalle
Zu Bethlehem geboren ward ein Kind,
Das uns erlösen sollt von Adams Halle,
Durch das wir alle Gottes Kinder sind.
Zwar vielen, die den Erdenball bewohnen,
Ward noch die frohe Botschaft nicht gebracht;
Der Heiden ungezählte Millionen
Hält noch in Bann des Götzendienstes Nacht —
Da sagt uns neu der Weihnachtserzen Schein:
Gruß wird ein Hirte und eine Herde sein!
Und ach! wie oft vergißt es auch der Christ
Im Kampf des Lebens und der Erdenorgien,
Den auszufechten ihm beschieden ist,
Dass Vaterbild uns alle hält geborgen!
Es dünkt uns oft die Not und Last so schwer,
Als ob wir müßten unter ihr erliegen —
Da tönt aufs neu' der Ruf vom Himmel her:
Geboren ist der Held, und er wird siegen!
Neu fühlen wir's wie heilges Liebeswehen
Vergeigend durch alle Lände gehen,
Und keine Hütte ist so arm und klein,
Es fällt ein Strahl des Weihnachtslichts hinein,
Es flingt ein Wort hinein von jener Stunde,
Die einst erklungen aus der Engel Munde.

Drum laßt von uns euch jetzt dahin führen,
Wo sich vereint dies Wunder hat vollbracht;
Als ob ihr's selber schautet, laßt euch röhren
Das Bild der ersten heilgen Weihenacht!
Die Engelsbotschaft höret selbst mit an,
Und seht die armen Hirten dort erbeben,
Zur kleinen Krippe tretet mit heran,
Seht, wie die Eltern in dem Knaben leben,
Knieet vor dem Heiland nieder mit den Weisen,
Und hört die Engelschar den Höchsten preisen! —
Doch zürnet nicht, wenn wir es nicht vermögen,
Euch so natürlich alles darzulegen,
Als fährt ihr's wirklich so vor euch gegeh'n,
Wie fromme Zeugen damals es gejehn.
Es ist gar schwer, die heiligen Gestalten
In voller Lebenswahrheit zu entfalten.
Doch was durch uns der Dichter zu euch spricht,

Dem wehrt den Eingang zu den Herzen nicht;
Bewegt es still in treuer, frommer Brust
Und nehmt es mit in eure Häuser heim!
Vielleicht, zu Gottes und der Menschen Lust,
Entfaltet sich daraus ein guter Stein,
Und aus dem Reime — möge Gott es geben! —
Erwächst ein Segen wohl fürs ganze Leben.

Erste Handlung.

Der Chor, in einer Reihe vor dem Vorhang stehend, singt nach der Melodie: „Es ist ein Ros entsprungen.“ sehr zart das

Sternlied.

Am Himmel ist, dem dunkeln,
Wohl um die Mitternacht,
Ein Stern mit hellem Funkeln,
Ein Wunderstern erwacht.
Wie leuchtet der so rein!
Er strahlt wie Gottes Liebe
In unser Herz hinein.

O Stern der ew'gen Gnade,
Der uns gesandt vom Herrn,
Erleuchtet unsre Pfade!
Wir folgen dir so gern.
Erfüllt ist nun die Zeit;
Du, Stern, willst uns verkünden
Die künft'ge Herrlichkeit.

Während der letzten vier Zeilen des Gesanges ist der Chor in das Innere der Bühne gezogen. Wenn der Gesang veriummt, hebt sich der Vorhang. Man sieht die drei Hirten auf dem Felde. Simon und Eliezer schlafen. Ruben steht zwischen ihnen auf seinem Stab gelehnt und erblickt eben den Stern.

Ruben.

Auf! Simon! Eliezer! Seht,
Was ist das für ein Stern voll Pracht,
Der über Bethlehem dort steht,
Dass jaß zum Tage wird die Nacht?
Ihr Brüder, schaut!

Simon (schlaftrunken).

Was sieht dich an!

Noch ist vorbei nicht deine Wacht.

Ruben.

Schau nur nach Bethlehem hinan!

Simon (aufstehend).

Ah! dieser Stern! O welche Pracht!

Heil! Eliezer!

Eliezer (der sich bei Rubens erstem Rufe halb aufgerichtet hat).

Bin schon wach!

Ruben.

Sieht du den Stern auch, der dort steht?

Eliezer.

Ich sehe ihn und denke nach. (Steht ebenfalls auf).
Denn dieser Stern ist ein Komet,
Und wißt ihr, ein Kometenstern,
Das ist ein Wunder von dem Herrn,
Der hatte noch zu allen Zeiten
Ein großes Ereignis zu bedeuten.
Was bringt uns der?

Simon.

Was wird er bringen?

Der Römer wird ein neues Land,
So wie er uns gehabt, bezwingen;
Denn diese Welt von Hand zu Hand
Und Geld und Gut und Land und Leute
Ist nun einmal des Römers Beute.

Ruben.

Ja, leider Gottes ist es so,
Und was von Judas schönen Tagen,
Von seinem Glanz die Alten sagen,
Das macht uns heute nicht mehr froh.
An Salomonis Herrlichkeit
Schaut wir ja nur, was wir verloren.
O käme doch die schöne Zeit,
Wo der Messias wird geboren,
Den für die Zeit der größten Schmach

Einst unsern Vätern Gott versprach!

O komme, komme, Davids Sohn,

Der alles unser Elend wendet

Und wieder aufbaut Davids Thron

Und dessen Herrlichkeit nie endet!

Ich will dein treuer Diener sein.

Simon.

Da käme er in unsern Tagen,

Und gält's, die Römer totzuschlagen,

Ich schläge lustig auch mit drein.

Eliezer.

Den Feind, der unser Volk zerstört,
Den kreist ihr nicht mit Speiß und Schwert.
Käm' heute der Verheizne gleich,
Um aufzubauen sein ewig Reich,
Wo fänd er denn ein Volk bereit,
Das wert ist solcher Herrlichkeit?
Und soll ich euch die Ursach sagen,
Warum uns Gottes Zorn geschlagen?
Die Sünde nur ist unjer Feind
Und nicht der Römer, wie ihr meint.
Um zu bestrafen unsre Sünden,
Gab Gott dem Römer die Gewalt;
Wenn Gott sein Volk wird wiederfinden,
Dann endet auch das Unglück bald.

Simon.

Schon wahr, man findet wenig Tugend
Und wenig Gottesfurcht und Zucht,
Bei Alten nicht, nicht bei der Jugend,
Und schlechter Baum trägt schlechte Frucht.

Eliezer.

Sonst in der alten guten Zeit,
Wie uns die heil'gen Schriften sagen,
Da war ein jeder gern bereit,
Das Leben selbst daran zuwagen,
Um seine Brüder zu retten
Von Feindesnot und Schmach und Leid.
Jetzt denkt ein jeder nur an sich,
Und kann er einen Vorteil finden,
Und wär' es auch durch Schmach und Sünden,

So greift er zu recht freudiglich.
Nach seiner Brüder Wohl zu streben
Scheint thöricht, denn es trägt nichts ein,
Und für sein Volk wohl gar das Leben
Zu opfern, nein, das kann nicht sein.
Was soll aus solchem Volke werden?
Mit Israel ist's aus auf Erden.
Kommt, lasst uns wieder schlafen legen!
Gleiser und Simon legen sich wieder.

Buben.

O brächtest du dort, schöner Stern,
Uns wieder unsern alten Segen
Und neue Gnade von dem Herrn!
Schlaft, Brüder, wohl; ich wache noch.

Eine kleine Pause möglich wird die Bühne mit weißem Feuer erleuchtet. Zugleich erscheint der Engel der Erbarmung auf einem Felsblod stehend.

Gabriel.*)

Fürchtet euch nicht!
Denn siehe, ich verkündige euch große Freude,
Die allem Volke widerfahren soll.
Denn euch ist hente der Heiland geboren
In der Stadt Davids,
Welcher ist Christus der Herr.
Und das habt zum Zeichen:
Ihr werdet finden das Kind in Windeln gewickelt
Und in einer Krippe liegend. (Der Engel verschwindet.)

Gesang der himmlischen Heerscharen.*)
Ehre sei Gott in der Höhe und Friede auf Erden
Und den Menschen ein Wohlgefallen!

Ruben (der während der Erscheinung bestürzt dagestanden und die Hand vor die Augen gehalten hat).

Ha, welcher Glanz! Er kam und er verschwand —
Und welche Worte! Welcher Himmelsklang!

Simon

Gat während der Erscheinung mit Zeichen des Schreckens sich halb aufgerichtet und ist während Rubens Worten schnell aufgesprungen).
Was war das? Wenn das Wort ich recht verstand,
So wies nach Bethlehem es unsern Gang.

* Bergl. das Nachwort.

Buben.

So hehres sah mein Auge nie im Traum —
Noch sech' ich staunend da und fass' es kaum.

Simon.

Ein unerhörtes Zeichen ist geschehn.
Doch sagt! ist's möglich auch, was ich gesehn?

Gleiser

(hat ebenfalls halb aufgerichtet mit erhobenen Händen nach der Erscheinung hingeblickt und ist nun aufgestanden.)
Nicht möglich nur — 's ist wahr! Ich sah's wie ihr:
Des Himmels reinen Glanz erschauten wir;
Und Botschaft hörten wir so wundersam,
Wie nimmer sie vor Menschenohren kam.
Wohlan! um schnell die Wahrheit zu ergründen,
Laßt sehn, ob wir den Heiland wirklich finden.

Der Gesang des Engel, der bis jetzt immer leiser werbend fortgeschungen hat, verstellt ganz leise, wie in der Ferne; der Vorhang fällt. Der Chor beginnt noch hinter dem Vorhang das nachfolgende Lied und kommt bei den Worten „Der Herr ist geboren“ rechts und links die Treppen herab; die beiden Halbchöre gehen vor der Bühne aneinander vorüber, machen, an ihren unverkennbaren Plänen angekommen, eine Schwenzung einwärts und stellen sich in einer Reihe vor dem Vorhang auf.

Chorgesang.

Mel: Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren.
Ehre sei Gott in der Höhe! Der Herr ist geboren,
Sündern zum Heiland vom Höchsten aus Gnaden erkoren.
Lasset uns fein!
Dankvoll, ihr Christen uns freun!
Ist er nicht uns auch geboren?

Dunkel bedekte den Erdkreis und ängstlich irrten
Völker unher wie die Herden, verlassen vom Hirten.
Jesus erschien:
Nächte verschwanden durch ihn,
Die auch den Weisen verwirrten.

Menschen, berufen, sich unter einander zu lieben,
Folgten der Zwietracht und Bitterkeit schändlichen
Trieben.
Jesus erschien,
Lehrte den Menschenhaß fliehn,
Lehrte die Brüder uns lieben.

Wohlthun und Segen nur folgten des Göttlichen
Schriften,
Trost und Erquickung trug er in der Leidenden Hütten;
Selbst Er, ihr Freund,
Hatte vielfältig gemeint,
Selber gebildet, gelitten.

Ehre sei Gott in der Höhe! Ein ewiges Leben
Hat er durch ihn, seinen Sohn, uns erbarmend gegeben.
Bis in das Grab
Stieg er vom Himmel herab,
Gäst uns zum Himmel zu heben.

Wohl mir, wenn ich dann ihn, meinen Erretter, auch sehe
Und mit den Scharen Vollendet ewig erhöhe.
Völlig beglückt
Sing ich dann himmlisch entzückt:
Ehre sei Gott in der Höhe!

(Dresdner Gesangbuch.)

Zudem der Chor an die ursprünglichen Pläne zurücktritt und sich da paarweise wieder aufstellt, hebt sich der Vorhang und es beginnt die

Zweite Handlung.

In der Mitte der Bühne sieht die Krippe, neben ihr rechts Joseph, links Maria.

Maria (über die Krippe gebeugt).

Er schlägt die Augen auf! O süßer Sohn!
Gar elend ist der Raum, wo du geboren.
Du steigst von des Himmels höchstem Thron
Und hast dir solche Niedrigkeit erkoren,
Und so ist es ein schmerzliches Entzücken,
Dich, Gottes Sohn, aus Mutterherz zu drücken.

In dürstge Windeln bist Du eingehüllt,
Ein hölzern Kipplein ist dein erstes Bett;
Wo sonst das Kind mit rauher Stimme brüllt,
Im Stall ist Deine erste Schlummerstätte.
Der Kummer möchte mir das Herz zerdrücken,
Dich, holder Sohn, so hilflos zu erblicken.

Joseph.

Getrost, Maria, süße Gattin mein!
Weil Gott es will, wird's so das beste sein.
Vor Gott gilt nichts der Menschen hohes Wesen,
Vor Gott gilt nichts der Erde Herrlichkeit;
Er könnte ja ein Königskind erleben,
Doch wählt' er dich in deiner Niedrigkeit.
Und sieh, ganz hilflos ist er nicht, dein Sohn:
Sein Vater blickt auf ihn vom Himmelsthron,
Du trägst ein Mutterherz so ohne gleichen,
Und ich, ich will als Vater mich ihm zeigen.

Maria.

So wollen wir dem Vater froh vertrauen,
Er weiß am besten, was sein Rat beschlossen,
Und demutsvoll empor zum Himmel schaun,
Der solche Gnade hat auf uns ergossen.
Und dieses Kind, der Völker Heil und Segen,
Wir wollen es an treuen Herzen hegen,
Bis einst sich Gottes Rat und heil'ger Willen
An uns und diesem Kinde wird erfüllen.
Die drei Hirten treten auf.

Ruben.

Hierher wies uns des Sternes Schein,
Hier muß das Kind zu finden sein.

Simon.

Hier liegt es, hier in dieser Krippe,
In Windeln, wie der Engel sprach.

Elieser.

So danket Gott mit Herz und Lippe!
Zu Ende ist nun unsre Schmach.

Ruben.

Wohlan, so laßt in schlichten Weisen
Den Heiland im Gesang uns preisen.

Hirtengesang. *)

Bethlehem, uns wundert alle,
Wie es immer zu mag gehn,

*) Die Melodie im Anhang.

Daß in einem kleinen Stalle
Stann des Himmels Glanz entstehn.
Hat denn nur der Sterne Menge
Raum in einer solchen Enge?

Aber du, o Mensch, vor allen,
Hebe deine Stim'm empor,
Läßt dein Freundenlied erhallen
Dort mit jenem Engelchor,
Der den Hirten auf der Weide
Heut' verkündigt solche Freude.

Aus der Enge strömet Segen
Heut' in alle Welt hinaus.
Kommt mit Freuden ihm entgegen,
Rehnt ihn auf in euer Haus
Alle, die mit Schmerzen ringen,
Er will euch den Frieden bringen!

(Nach einem alten Weihnachtsspiel.).

Joseph (verwundert).

Was führt hierher euch, lieben Leute,
Und was stimmt euch zu solcher Freude?

Ruben.

Wir hielten auf dem Felde Wacht
Bei unsern Herden diese Nacht;
Da trat zu uns so strahlend schön
Ein Engel aus des Himmels Höhn.
Der sprach: Seid ohne Furcht, ihr Leute,
Denn ich verkünd'ge große Freude.
Euch ist der Heiland heut geboren,
Zum Retter Israels erkoren.
Schnell sollt in Davids Stadt ihr gehn,
Da werdet ihr den Heiland sehn
In Windeln und in einer Krippe,
Drauf klang von tausend Engelslippen
In einer wunderbaren Weise
Ein Jubelled zu Gottes Preise.

Eliaser (an der Krippe, in tiefer Bewegung).

Hier bist du denn! Es ist erfüllt,
Was unserm Volke Gott verheißen.

O Königlein so hold und mild,
Wie glücklich müssen wir uns preisen,
Daß wir die älterersten sind,
Die hier zu deiner Krippe treten,
Um dich, du neugebornes Kind,
Als unsern König anzubeten.
Ich schenke dir auch eine Gabe,
Das Beste, was ich kann und habe,
Ein Lämmlein ist es, sanft und rein,
Das soll, o Kind, dein Sinnbild sein.
Denn groß ist deines Volkes Schuld,
Und übervoll das Maß der Sünden,
Da brauchst du mit uns viel Geduld,
Um einst in uns dein Reich zu gründen.
O gründe bald dein Reich auf Erden!
Und laß uns deine Diener werden!

Simon (zur Krippe tretend).

Bon mir nimmt diesen Hirtenstab,
's ist freilich eine arme Gab';
Doch könnt' ich dir, o Kindlein, sagen,
Wieviel er Wölfe totgeschlagen,
Er schiene dir wohl ehrenwert,
So gut als eines Kriegers Schwert.
Du wirst dereinst auch Hirte sein
Und wirst mit Wölfen kämpfen müssen,
Um deine Schafe zu befreien
Von ihren mörderischen Bissen.
O könnt ich noch in meinen Tagen
Dir diese Wölfe helfen schlagen!

Ruben (ebenso).

Bon mir, o Kind, nimm die Schalmie!
Wenn diese hören meine Tiere,
So kommen sie fogleich herbei
Und folgen, wohin ich sie führe.
Hell unter unser's Volkes Söhnen,
Damit wie Schafe, alle, alle
Mit Freunden folgen ihrem Schalle.
Du bist es ja, der uns als Hirte
Auf sel'gen Auen weiden wird.

Maria.

Habt Dank, ihr Männer lieb und wert!

Ihr habt dies Kind zuerst geehrt
Mit Gruß und Lied und mit Geschenken.
Mein Sohn wird einst daran gedenken,
Dass, als er in die Welt gekommen,
Die Hirten so ihn aufgenommen.
Schaut her! er lächelt sanft euch zu. —
Doch ich liebe deine Ängstein
Und schlummire Kindlein, schlummire du,
Die Mutterliebe singt dich ein.

Wiegenlied.*)

Stimmet her zu dieser Krippen
Alle, die im Stalle sind,
Und belobet mit den Lippen
Unser neugeborenes Kind.
Stimmet ein, stimmet mit Maria ein:
Gia schlaf', schlaf' ein, schlaf' ein;
Schlaf', mein liebes Jesulein, schlaf' balde ein!

Was der Vater uns verheißen,
Heut' erfüllt sich's wundersam.
Lasset uns das Kindlein preisen,
Das vom Himmel zu uns kam.
Stimmet ein, stimmet mit Maria ein:
Gia schlaf', schlaf' ein, schlaf' ein;
Schlaf', mein liebes Jesulein, schlaf' balde ein!
(Nach einem alten Weihnachtsspiel.)

Elieser.

Doch nun zurück zu unsren Schafen,
Die draußen auf dem Felde schlafen.
Lebt wohl und denkt immerdar,
Ihr benedictes Elternpaar,
Was für ein teuer wertes Pfand
Der Herr gelegt in eure Hand.
Geschieht einst, was uns Gott verheißen,
So werden Kindeskind euch preisen.
Du schlummire sanft, o Kind, so klein,
Und Gott mag immer bei dir sein!

Der Vorhang fällt.

*) Die Melodie dazu im Anhang.

Chorgesang.*)

- Solostimme. Du, den froh die Hirten preisen
Und der Engel fromme Weisen,
Den Prophetenmund verheißen:
Sei willkommen, Heil der Welt!
- Chor. Jauchzt, Erlöste, allzumal,
Dass es aus dem Erdenthal
Schalle in den Himmelsaal:
Christus, unser Heiland, ist geboren!
- Solostimme. Herr, da draußen auch die Heiden
Sehen deinen Glanz vom weiten,
Lassen froh zu dir dich leiten,
Huldigen dir, Herr der Welt.
- Chor. Allen, allen nah und fern
Leuchte der Morgenstern,
Alle jauchzen Gott dem Herrn:
Christus, unser Heiland ist geboren!
- Solostimme. Jungfrau, der ein Sohn entsprossen,
Der den Himmel uns erschlossen,
Wie hat Wonne sich ergossen,
O Maria, in dein Herz!
- Chor. Mutterherz und Vaterbrust,
Dieses Wunders froh bewußt,
Stimmet ein in sel'ger Lust:
Christus, unser Heiland, ist geboren!
- Solostimme. Auch für uns bist du geboren!
Nicht in Sünden mehr verloren,
Für dein Himmelreich erkoren,
Freuen wir uns, Jesu, dein.
- Chor. Alle haben wir geschlägt;
Doch wer gläubig ihn sich wählt,
Wird zu seiner Schar gezählt:
Christus, unser Heiland, ist geboren!

*) Die Melodie im Anhang.

Solostimme. Fort, ihr Sorgen dieser Erden!
Weg, ihr traurigen Gebärden!
Licht soll es im Herzen werden;
Jesus selber bringt das Licht.

Chor. Jauchzt, Erlöste, allzumal,
Dass es aus dem Erdenthal
Schalle in den Himmelsaal:
Christus, unser Heiland, ist geboren!

Dritte Handlung.

An der rechten Seite der Bühne steht ein Armstuhl, auf dem die Krone liegt. Herodes steht ganz vorn in der Mitte.

Herodes.

's ist alles doch zu etwas gut!
Der Kaiser fordert den Tribut,
Tausend Talente jedes Jahr.
Es ist ein schöner Zoll fürwahr,
Und schad' ich's um das schöne Gold,
Das in der Römer Säckel rollt.
Doch fordern es die Amtleut mein
Natürlich von dem Volke ein,
Und murrt das auch, so zahlt es doch.
Bisher nun stand sich's immer noch,
Dass mir von dem, was eingetrieben,
Drei Viertelchen sind übrig blieben;
Des wird dann meine Stajje froh.
Ob wohl dem König Salomo
In seinem Glanz und seiner Macht
Das Reich hat so viel eingebracht?
Der Jüd' ist geizig, zahlt nicht gern,
Die Furcht nur kann ihm Geld erpressen;
Hätt' er den Römer nicht zum Herrn,
So müßt' ich Brot mit Knoblauch essen.

Laban (eintretend).

Herr König, vor dem Thore stehn
Drei Leute, seltsam anzusehn.
Sie kommen wohl aus fernem Land,
Der eine ist ganz schwarz gebräunt,
Den König wünschen sie zu sprechen.

Herodes.

Sie sind doch ohne Waff' und Wehr?

Laban.

Sie haben nichts zum Haun und Stechen.

Herodes.

So ruhe sie nur zu mir her. (Laban ab)

Herodes setzt sich die Krone auf und nimmt gravitätisch auf dem Armstuhl Platz, indem er spricht:

Nun muß ich mich vor allen Dingen
In königliche Haltung bringen,
Dass jeder Blick die Majestät
Und jede Miene Macht verrät.
Dem stolzen und gefrengten Herrn
Sich demutsvoll die Völker neigen;
Ihm huldigen die Menschen gern,
Der sich als Herrscher weiß zu zeigen.

Die drei Weisen treten auf. Laban hinter ihnen.

Gaspar.

Der ferne Osten hat uns ausgehant
Hier in dies alte weitberühmte Land,
Das aus der Weisheit und der Fülle Grust
Ein Gottespruch zu neuem Glanze ruft.
Denn wisse, König, unsers Volkes Weise
Erkennen aus dem Stand der Sternenkreise
Der Einzelnen und auch der Völker Los,
Und was sonst birgt der Zukunft dunkler Schöß.
Vor tausend jetzt und fünf und fünfzig Jahren
Sah einen Stern von Wunderpracht man glänzen;
Der leuchtete Isais jungen Sohn,
Als er bestieg den königlichen Thron.
Und also war der Gottespruch der hebre:
Wenn diejer Stern aufs neue wiederkehre
Nach tausend und nach fünf und fünfzig Jahren,
Dann sollte Großes Israel erfahren,
Dann sollte ihm ein Kind geboren werden,
Des Reich wird unermesslich sein auf Erden,
Ein Reich des Friedens, wie noch keines war,
Das aller Völker ungezählte Schar
Zu einem Volk von Brüdern wird verbinden.
Das ist's, was unsre Weisen uns verkünden.

Und sieh, der helle Stern ist jetzt erschienen,
Er leuchtet prächtig durch die dunkle Nacht:
So zeige uns das Kind, daß wir ihm dienen,
Wir haben Gruß und Gaben ihm gebracht.

Herodes (aufstehend).

Da bringt ihr uns gar neue Mär
Aus eurem fernen Lande her!
Wir wohnen selber hier am Ort
Und wissen davon noch kein Wort.

Melchior.

Doch was der Lauf der Sterne spricht,
O König, trügt und täuschet nicht.
Ist dir nicht jüngst ein Sproß geboren,
Da dir bereits das Haar erbleicht,
So ward vielleicht dein Sohn erforen,
Der den Verheißnun hat erzengt.

Herodes.

Ich hatte wohl der Frauen zehn
Und habe manchen Sohn gejehn;
Von keinem doch der Söhne mein
Gewann ich jüngst ein Entlein.
Doch fann ein König auch erfehn,
Wo niemand dessen sich verfehn. —
Mein Diener Laban, laufe schnell,
Bring Rabbi Mose mir zur Stell',
Der der Propheten Bücher kennt
Vom Anfang bis zum letzten End. (Laban geht).
Wir haben hier ein altes Buch,
Drin sollen solche Sachen stehen,
Doch wurde noch kein Mensch draus klug;
Ich hab's auch selbst nie angejehn.
Es sind nur geisteschwache Thoren,
Die damit ihre Zeit verloren.
Wer geistesstark und geistesklar,
Glaubt nicht an solches Prophezein;
Wenn es nicht reiner Zufall war,
Traf nicht ein einziger Wort noch ein.

Balthasar.

O Herr, von eines Gottes Stärke
Zeugt jedes seiner großen Werke,

Und alles zeugt von einem Plan:
Was siehst Du noch für Zufall an?
Und es gab Menschen alle Zeit,
Die all ihr Denken Gott gewieht,
Bis seiner Weltregierung Plan
Sie schauten klaren Blickes an.
Sie sehen dann in einem Bilde,
Was andern sich in Nacht verhüllte,
Und was ein solcher Mund dann spricht,
O König, das verachte nicht!
(Rabbi Mose tritt auf).

Herodes.

O Rabbi Mose tritt heran,
Du Krone aller Schriftgelehrten,
Und sprich, ob irgend wo und wann
Ein König soll geboren werden,
Der solch ein unermüdlich Reich
Aufrichtet, daß ihm keines gleich,
Daz alle Völker einst auf Erden
Ein einziger Volk von Brüdern werden.

Rabbi Mose.

Hört, was im heil'gen Buche steht!
Denn so spricht Micha der Prophet:
In den letzten Tagen wird der Berg,
Darauf des Herrn Hauses steht,
Gewiß sein höher denn alle Berge
Und über die Hügel erhaben sein.
Und die Völker werden herzulaufen,
Und viele Heiden werden gehn und sagen:
Kommt, laßt uns hinauf zum Berge des Herrn gehn
Und zum Hause des Gottes Jakobs,
Daz er uns lehre seine Wege
Und wir auf seiner Straße wandeln.
Denn aus Zion wird das Gesetz ausgehen
Und des Herrn Wort aus Jerusalem.
Er wird unter großen Völkern richten
Und viele Heiden strafen in fernen Ländern.
Sie werden ihre Schwerter zu Pflugscharen
Und ihre Spieße zu Sicheln machen;
Es wird kein Volk wider das andere ein Schwert aufheben
Und werden nicht mehr kriegen lernen.

Herodes.

Wann aber ist die letzte Zeit?
Es scheint, wir sind davon noch weit.
Auch fehlt der Name und der Ort.

Rabbi Mose.

Vaib fährt dann so der Seher fort:
Und du, Bethlehem Ephrata,
Die du klein bist unter den Tausenden in Juda,
Aus dir soll mir der kommen, der in Israel Herr sei,
Welches Ausgang von Anfang und von Ewigkeit her
gewesen.
Indes lässt er sie plagen bis auf die Zeit,
Dass die, so gebären soll, geboren habe;
Da werden dann die übrigen seiner Brüder
Wieder kommen zu den Kindern Israel.
Er aber wird auftreten und weiden in Kraft des Herrn
Und im Siege des Namens seines Gottes.
Und sie werden wohnen; denn er wird zu der selbigen Zeit
Herrlich werden, so weit die Welt ist.

Herodes.

O Bethlehem, du Städtchen klein,
Du sollst gar hoch gepriesen sein;
Doch hätte man es kaum gedacht,
Dass du erwählt zu solcher Pracht; —
Zwei Stunden mittagswärts von hier,
Ihr fremden Männer, findet ihr
Wohl einen hohen Felsenberg,
Und wie auf dem Kamel ein Zwerg
Ist drauf ein Städtlein auch zu sehn;
Dorthin nun müsst ihr suchen gehn.
Und solltet ihr den König finden,
So kommt; um mir es zu verkünden.
Ich will dann auch auf Wallfahrt gehn
Und selbst des Volkes Heiland sehn,
Demütig vor sein Antlitz treten,
Um ihn als König anzubeten.

Balthasar.

Der Herr des Himmels sei gepreist,
Der gnädig uns die Fährte weist!

Melchior.

O hätten wir gefunden schon,
Das Heil der Welt, den Gottesohn!

Kaspar.

Wir gehn, o König! Heil und Frieden
Sei deinem Hause stets beschieden!
Der Vorhang fällt.

Chorgesang.

Mel.: Gott des Himmels und der Erden.
Gott der Juden, Gott der Heiden,
Aller Völker Heil und Licht,
Saba sieht den Stern mit Freuden,
Der von dir am Himmel spricht,
Sem und Japhet kommt von fern,
Dich zu sehn, du Jakobstern.

Wir gesellen uns zu deuen,
Die aus Morgenlande sind;
Unser Fragen, unser Schnen
Ist nach dir, du heilig Kind.
Bist du in Jerusalem
Oder nur in Bethlehem?

Kein Herodes kann uns sagen,
Wo dein Thron ist aufgerichtet;
Wenn wir Weltgelehrte fragen,
Wissen sie die Weisheit nicht;
Suchen wir, o König, dich,
Weiset uns die Welt von sich.

Doch dein Wort ist Stern und Flamme
Und bezeichnet Haus und Pfad,
Wo dich, Held aus Jakobs Stämme,
Tyrus angebetet hat,
Wo die erste Heidenjähaft*)
Nun an deinem Glanze hast.*)

*) In der ersten Auflage dafür:
Wo die erste Heidenjähar
Zeuge deines Glanzes war.

Nun, wir eilen mit Verlangen,
Wie die Läufer Midian,
Dich, Messias, zu umfangen,
Der den Himmel schenken kann;
Unsre Seele beugen sich,
Unser Arm umfasset dich.

(Benjamin Schmolz).

Vierte Handlung.

Auf der Bühne sieht die Krippe, wie in der zweiten Handlung. Zu jeder Seite der Krippe eine kleine Bank; auf der Bank rechts sitzt Joseph, links Maria.

Maria.

Er schläft so sanft! ein leises Lächeln zieht
So wunderlich durch seine frommen Mienen.
Ob er nicht jetzt den Himmel offen sieht,
Wo freudig ihm die lichten Engel dienen? —
Dort freilich muß es besser dir gefallen,
Wo aller Engel Lobgesänge schallen.

Joseph.

Das Kindlein schläft; so schlummerre denn auch du,
Damit du neugestärkt erwachst am Morgen.
Du gönntest Dir nicht eine Stunde Ruh
Im übermaß der Liebe und der Sorgen.
Du darfst das Kind ja nicht allein behüten.
Es ruht in eines Höhern Schutz und Frieden.

Maria.

O Joseph, gönne mir doch diese Lust,
Das Kindlein zu behüten mit den Blicken!
Du weisst es nicht, wie eine Mutterbrust
Aufsaucht in unermeßlichem Entzücken.
Mit jedem Blicke schöpf' aus diesem Brunnen
Ich immer neue Kraft und neue Wounen. —
Doch horch! klopft es nicht dort?

Joseph (geht nach der Seite, als ob er die Thüre öffnete).
Was bringt ihr Herrn?
(Die Weisen*) treten ein.

*) Mit ihnen etwa ein Diener, s. das Nachwort.

Gaspar.

Uns führt hieher des Himmels schönster Stern.
Wir zogen weite Bahn aus fernen Landen,
Bis wir das Kind, der Völker Heiland, fanden.
Hier liegt's auf Stroh! Wer hätte das gedacht?
Doch steigt die Sonne stets ja aus der Nacht,
Und größerer Glanz als je die Welt gesiehn,
Wird bald aus diesem dunkeln Stall erstehn.

Melchior.

So sei begrüßt, du König aller Welt!
Wir huldigen dir froh mit unsern Gaben.
Wenn einst dein Licht die Völker rings erhellt,
So las uns Teil an deinem Reiche haben.

Balthasar.

Und deine schwarzen Brüder auch im Süden
Rimme auf in deines ew'gen Reiches Frieden.

Gaspar (niedertnied).

Ich bringe dir als Gabe rotes Gold,
Wie es der Dienstmann seinem König zollt;
Doch weiß ich wohl, du willst nicht goldne Gaben,
Du willst uns selbst, willst uns're Herzen haben —
Nicht du durch uns, wir werden reich durch dich;
So nimmt zugleich mein ganzes Herz und mich!
(Er setzt einen goldenen Becher, den man sich mit Gold gefüllt zu denken hat, vor der Krippe nieder.)

Melchior (mit einem verschloßnen Gefäß voll Weihrauch).
Der Weihrauch, wie wir ihn dem Höchsten weihn,
Soll deines Priestertums ein Sinnbild sein.
Du wirst dereinst ein hoher Priester werden,
Wie keiner noch gedient dem Herrn auf Erden,
Von dir wird solch ein Opfer dargebracht,
Das uns und alle Menschen felig macht.

Balthasar (mit einer Büchse voll Myrrhenalbe).
Mit Myrrhen salbet man den Leib von Erde,
Daz lieblich sein Geruch den Menschen werde;
Doch felig sind die Menschen, die einst hören
Des ewigen Propheten ew'ge Lehren.
Sie werden ganz, so Seele als Gebein,
Ein süßer Wohlgeruch dem Höchsten sein.

Kaspar.

Ihr sel'gen Eltern, hochgebenedeit,
Rehnzt diese Gaben auf mit Freundslichkeit
Und sagt ihm einst, wenn er zum Manne ward,
Dass ferne Völker seiner längst geharrt.

Melchior.

So lebt denn wohl! Es ist schon dunkle Nacht;
O schlummert sanft in aller Engel Wacht!

Balthasar.

Und du, o Kind, dereinst auch uns zum Segen,
Du schlummire deinem großen Tag entgegen!

Gesang der drei Weisen.

Mel.: Gott des Himmels und der Erden.

Nimm für Gold und andre Gaben
Glaube, Lieb' und Hoffnung an,
Lass dich einen Weihrauch laben,
Den die Andacht bringen kann,
Und als Myrrhen geben wir
Die Geduld und Buße dir.

Nun wir gehn von Deiner Krippe,
Lass mit Segen uns von dir;
Zeig uns Bahn durch Dorn und Schippen,
Still der Feinde Mordbegier;
Mach uns einen Weg bekannt,
Der uns führt ins Vaterland. (Sie gehen ab.)

(Benjamin Schmold.)

Joseph.

Maria, hastest du's? Dein Kind so klein,
Soll einst ein König großer Reiche sein.
Das kündet uns das Wort der Hirten schon,
Das sagt' uns dann im Tempel Simeon;
Und jetzt hat auch das ferne Morgenland
Ihm Huldigung und Gaben zugezandt.

Maria (allmählich langsamer sprechend).

Wir wandelten in Denut uns're Pfade
Und schienen uns so hilflos und verloren;
Nun hat des Vaters ungemeine Gnade

Zu Trägern seines Heils sich uns erkoren.
(Sie schließt die Augen.)

O Freund, das Herz wird mir so wunderschwer;
Mir ist, (einschlafend) als ob ich schon gestorben wär',
Und wäre mitten in dem Himmel drein
Und — hörte singen — alte Englein.

Joseph (nach einer kurzen Pause).

Sie schläft. Mir fallen auch die Augen zu,
O Vater, schen mir eine sanfte Ruh!
(Er schlält ebenfalls ein. Kleine Pause. Der Engel der Erbarmung erscheint.)

Gabriel.

O Joseph, höre deines Gottes Wort!
Herodes sinnt auf dieses Kindes Mord.
Drum stehe auf und nimm dein Weib und Kind
Und fliehe nach Ägyptenland geschwind
Und bleibe dorten bis zu jenem Tage,
Da ich der Heimkehr Stunde dir an sage.
(Er verschwindet.)

Joseph (erwachend).

Wie ist mir denn? — Weh uns! das war kein Träumen.
Jetzt gilt es, aufzubrechen ohne Säumen. —
Maria, wache auf! Wir müssen fort!

Maria.

Wohin, wohin?

Joseph.

Fern nach Ägyptenland.
Herodes sinnt auf dieses Kindes Mord;
So sprach der Engel, den uns Gott gesandt.

Maria.

Mein Kind ermorden? Joseph, lass uns eilen!
Wir ziehn, und wären's auch zehntausend Meilen.
(Endem sie sich über die Krippe beugt, um das Kind herauszu nehmen, fällt schnell der Vorhang.)

Chorgesang.

Mel.: Ich dank dir, lieber Herr.
Der Menschen Zorn und Wüten,
Du meines Lebens Licht,

Gönnt dir des Schlummers Frieden
Auch selbst im Stalle nicht.
Dich, den sein brüning Lieben
Führt' aus des Vaters Haus,
Dich hat der Haß getrieben
Weit in die Welt hinaus.

Wo werd' ich dich nun finden?
Zu Bethlehem nicht mehr,
Das jest ein Ort voll Sünden,
Wo jest dein Kripplein leer.
Es zieht des Herzens Schnen
Zu deiner Krippe mich,
Ich möcht' in Freudentränen
Begrüßen, Heiland, dich.

Doch habe ich im Glauben,
Mein Heiland, dich gesucht,
Kein Feind fann dich mir rauben,
So bist du mir vertraut.
Ich wohn' in deinem Herzen,
Und in dem meinen du,
Uns scheiden keine Schmerzen,
Kein' Angst, kein Tod dazu.

Fünfte Handlung.

Die Bühne ist wie in der dritten Handlung. **Herodes** geht unruhig auf und ab.

Herodes.

Sie kommen nicht! Die Männer sind
Wohl einen andern Weg gezogen.
Gewiß! sie fanden jenes Kind
Und haben schmählich mich betrogen.
(Bei **Laban**, der eben eintritt.)
Du, **Laban**, schaff das Kind zur Stell',
Das schon in Windeln ein Rebell;
Denn sterben muß es, es muß sterben,
Soll ich nicht und mein Haus verderben.

Laban.

Herr König, wie es sich gebührt,
Hab' eunig ich mihergepürt;

Ich schickte selbst mein Weib hinaus,
Die alles zu erkunden weiß,
Die forschte denn von Haus zu Haus
In Bethlehem mit altem Fleiß.

Herodes.

Und? Schnell! Was fand sie?

Laban.

Herr, gar wenig,
Vor allem keinen neuen König.

Herodes.

Was nützt mir das? Doch fahre fort!

Laban.

Es sind in jenem ganzen Ort
In diesen letzten Monden zwei
Geboren nur der Kindlein drei;
Denn Bethlehem ist gar so klein —
Und das sind lauter Mägdelein.

Herodes.

So! Welches von den Mägdelein jung
Empfing denn dann die Huldigung
Der Herren aus den Morgenlanden?

Laban.

Ich zweifle, daß sie etwas fanden,
Und vielleicht suchten sie auch nicht;
Sie hatten wenigstens kein Licht.
Sie kamen in der Herberg dort
Nachts, als schon alles schlafen lag;
Sie sprachen fast kein einzig Wort
Und zogen weiter noch vor Tag
Und haben weder Knecht noch Magd
Nach einem kleinen Kind gefragt.

Herodes.

Das weckt mir gräßlichen Verdacht!
Sie kamen hin erst in der Nacht?
Hier gingen sie bei guter Zeit
Und hatten nur zwei Stunden weit;
Wo waren sie in Teufels Namen,
Eh' dort sie in die Herberg kamen?

Laban.

Sie speisten in Jerusalem
Vor ihrem Marsch nach Bethlehem;
Habt ihnen nichts zu essen geben —
Die Leute wölfen doch auch leben!

Herodes.

Was nützt mir denn dein Jöschen nun? —
Doch weiß ich, was mir bleibt zu thun.
Muß mir den Hauptmann meiner Wacht! —
(Laban geht ab. Kurz darauf tritt Phädra, Herodes Enkelin, ein und hört, von Herodes ungeschen, das folgende).

Man sah den Stern jetzt in der Nacht;
Doch wie die Schriftgelehrten sagen,
So stand er auch in früheren Tagen
Am Himmel, nur sah man ihn nicht,
Weil ihn verhüllt das Sonnenlicht.

(Der Hauptmann kommt).

Mein Hauptmann, höre wohl mein Wort!
Du gehst nach Bethlehem sofort
Mit einer starken Schar hinaus
Und gehst mir dort von Haus zu Haus
Und forschest langsam und mit Fleiß,
Wo sie in einem Hause Knaben
Von zwei Jahren oder drunter haben.
Die tötest du mir ohn' Erbarmen,
Den Säugling selbst in Mutterarmen!
Und daß kein Kind entgehe dir,
Mir bürgt dein eigner Kopf dafür.

Hauptmann.

Des Königs Wille muß geschehn,
Und mag die Welt zu Grunde gehn.
Gehorcam leiste ich sofort.

Herodes.

Das war ein echtes Manneswort,
Und wenn die That dem Wort entspricht,
So zweifle an dem Lohne nicht.

(Hauptmann ab).

So rette ich mit einem Streich
Mir und dem Kaiser auch das Reich. —
Es wird ja freilich Jammer geben,

Wenn man der Knaben Blut vergießt,
Doch ob es gleich unschuldig fließt,
Mir dient es zur Verhügung. — —
Sie können ja nicht ewig leben,
Vielleicht ist's gut, sie sterben jung.

Phädra (tritt vor).

Großvater!

Herodes.

Kind, was thust du hier?

Phädra.

Ach, mich trieb eine Angst zu dir.
Ich hörte dich so zornig reden,
Da wagt ich's, lauschend mich zu nahm,
Und was ich hörte, mußte Schrecken
Tief in der Brust mir zweifach wecken.
Du wolltest kleine Kinder töten,
Die dir doch nichts zu Leid gethan?
Großvater, nein, das thust du nicht!

Herodes.

Du lieber kleiner Unverstand,
Was weißt denn du von Königspflicht?
Der König forgt für Thron und Land,
Und thät' ich nicht, was du gehört,
So wär' auch dein Glück bald zerstört.
Dein Vater wird einst König werden,
Wenn ich mit ihm zufrieden bin —
Dann wirst du, Liebchen, einst auf Erden
Wohl eine stolze Königin.
Und wenn du schön wirst, wie wir hoffen,
So steht noch größeres Glück dir offen,
Ein Kaiserohn drückt dir wohl gar
Das Diadem ins Rabenhaar.
Doch willst du dieses Los erwerben,
So müssen diese Kinder sterben.

Phädra.

Warum denn? Sie sind ja noch klein!

Herodes.

Doch werden sie einst größer sein
Und uns, wenn sie am Leben bleiben,

Als Bettler aus dem Lande treiben,
Dann fannst du vor die Thüren gehn
Und bitteln um ein Stückchen Brot,
Und das, o Kind, du wirst es sehn,
Das ist noch schlimmer als der Tod.

(Nach einer kleinen Pause.)

Nun, soll ich sie denn leben lassen; —

Phädra.

Großvater, ich kann's noch nicht fassen; —
Wie kommtest du denn das erfahren,
Was erst geschehn soll in viel Jahren?

Herodes.

Hast du den großen Stern gesehn,
Der neulich an dem Himmel stand?
(Phädra nickt.)
Das kannst du freilich kaum verstehn —
(Mit Nachdruck.)
Der war zur Warnung mir gesandt.

Phädra.

Wie aber kann der Stern es sagen?
Er hatte ja doch keinen Mund.

Herodes.

Da mußt du die Propheten fragen;
Denn denen that der Stern es fund.

Phädra.

Großvater, ich glaub's nicht, nein, nein!
Und wäre dem auch wirtlich so,
So möcht' ich gar nicht glücklich sein
Und würde nimmer herzensfroh,
Wenn so viel Kinder sterben sollen,
Die jetzt kein Unrecht noch gethan.
Großvater, weißt du was? Wir wollen
Sie leben lassen.

Herodes.

Nun, und dann,
Wenn sie uns aus dem Lande jagen?

Phädra.

Dies Unglück würden wir schon tragen;
Ich ging in Dienst zu einem Bauer
Und hütete die Lämmllein dann,
Das würde mir ja gar nicht sauer;
Ein junger Schäfer wär mein Mann,
Wir bauten uns ein kleines Häuschen,
Und du, Großvater, zögst zu mir;
Da bräch' ich dir manch schönes Sträuchchen,
Die schönsten Beeren pflück' ich dir.

Herodes.

Du kleine Schwägerin sei still!
Großvater weiß schon, was er will.
Läßt du nur den Großvater sorgen,
Dann bist am besten du geborgen.
Jetzt aber magst du wieder gehn.

Phädra.

Ich gehe; doch erst mußt du sagen,
Dass sie die Kindlein nicht erschlagen.

Herodes.

Ich muß? Das wollen wir doch sehn!
Genug der Worte nun! — Hinaus!

(Er schiebt sie zur Thür hinaus.)

Bald sind die Hächer schon am Werke,
Und Schwertes Schneide, Armes Stärke
Bringt Schrecken wohl in manches Haus. —
Wenn sie nur reine Arbeit machen,
So steht es gut mit meinen Sachen.

Der Vorhang fällt.

Chorgesang.

Mel.: O Haupt voll Blut und Wunden. (Herzlich thut mich verlangen.)

Man höret auf den Bergen
Den schrillen Weheton,
Es morden schon die Schergen
Der Mutter holden Sohn.
Sie morden ohn' Erbarmen
Die Opfer ihrer Wut,
Die Kindlein all, die armen;
Zum Himmel schreit ihr Blut.

Und Rahel weint unsäglich,
Zerrauft im Schmerz ihr Haar;
Sie sieht es sterben kläglich,
Was ihre Freude war.
Da will kein Trost sie frommen,
Der einz'ge Trost, der Tod,
O möchte bald er kommen
Und enden alle Not.

Doch hemme nur dein Weinen
Und deiner Thränen Blut.
Einst wird es klar dir scheinen,
Was jetzt dein Gott dir thut.
Die Kindlein, die gestorben
Für seinen lieben Sohn,
Sie haben sich erworben
Das Heil vor seinem Thron.

Sie ziehn als lichte Engel
Mit Christus seine Bahn,
Es röhren Leid und Mängel
Die Sel'gen nicht mehr an.
Einst wird auch dir erscheinen
Ein Tag in lichten Höhn,
Da wirst du nicht mehr weinen,
Du wirst sie wiedersehn.

Sechste Handlung.

(Im Hintergrunde ein Palmenwäldchen. Ein Esel lagert links hinten, vor ihm Maria mit dem Christkinde im Arm und Joseph, beide schlafend. Raphael, Gabriel und andere Engel stehen zu beiden Seiten.)

Raphael.

Die Menschen alle, weit und breit,
Die machen sich so viele Sorgen;
Sie hangen stets vor Weh und Leid
Und sind doch alle wohl geborgen
In eines treuen Vaters Hut,
Der alles, was er ihnen thut,
Ob es auch noch so böse scheint,

Stets gut und treu als Vater meint.
Wie schlafen diese hier so süß
In dieser wilden fremden Welt,
Zu die der Herr sie ziehen hieß,
Hier unter freiem Himmelzelt!
Sie fürchten nicht des Löwen Klauen
Und nicht den Stich der Scorpionen;
O möchte doch stets Gottvertrauen
So in der Menschen Herzen wohnen!

Gabriel.

Die Nacht neigt sich dem Ende zu;
Bald wird das Morgenlicht sie grüßen,
Die hier in göttlich jüßer Ruh
Des sanften Schlummers Glück genießen.
Nun singen wir ein Morgenlied,
Dass neue Freude, neue Stärke
In ihre frommen Herzen zieht
Zu ihrem neuen Tagewerke.
Nur aber leise, himmlisch leise
Beginne unsre Morgenweise,
Bis sie zuletzt im vollen Chor
Zum Morgenhimmel schallt empor.

Morgenlied der Engel.

Mel : Stille Nacht, heilige Nacht.*)

Gruß von Gott, Segen vom Herrn
Bringst Du uns, Morgenstern,
Grüßest hoch von den himmlischen Höhn
Diejen Krauben, so lieblich und schön,
:/: Unsern himmlischen Freund. :/
(Geht fassen die tieferen Stimmen des Chors mit ein.)
Gruß von Gott, labenden Duft
Bringst Du uns, Morgenluft,
Grüßest dieses hochheilige Paar,
Das vom Vater erlesen war,
:/: Christi Pfleger zu sein. :/
(Der volle Chor singt stark den dritten Vers.)

* Es gibt auch eine besondere Weise für dieses Lied. (Vergl. S. 13 der für Kinder-aufführungen zusammengestellten Partitur. Siehe Seite 52.)

Gruß von Gott, Leben zumal
Bringst du uns, Morgenstrahl,
Grüßest alle, die liegen im Traum,
Weckst die Böglein in Strauch und Baum.
:/: Gottes Sonne ist da! :/:

Raphael.

Nun zieht der leiste Morgentraum
Durch ihrer Herzen frommen Raum;
Noch klingt in ihnen unsre Weise
Und weckt den Mut zur schweren Reise,
Die heute noch durch wilde Strecken
Voll Mühsal und voll Not und Schrecken
Sie zu Agyptens Grenzen bringt.
Ihr aber, wie's euch Gott geheißen,
Zieht unsichtbar voran und singt
In herzerquend füßen Weisen
Ein Pilgerlied für Gottes Sohn.
Mich sendet Gott des Herren Wort
Hin vor Herodes blut'gen Thron.
Den wiederum bestellt der Mord;
Ich muß zu Angst und Todesfahrt
Den schon ergreulten Sünder wecken,
Ich muß ihn laden zum Gericht.

(Raphael geht ab.)

Ein kleiner Engel.

O das ist eine schwere Pflicht!
Warum doch ließ es Gott geschehn,
Dass er in solche Schuld gefallen?
Ich hab die Kindlein bluten sehn,
Ich sah der Mütter Thränen wassen,
Ich hörte all ihr Wehgeschrei.
Wohl weiß ich, was der Vater thut,
Es immer recht und immer gut;
Doch muß ich um die Kindlein klagen,
Die gar so grausam sind erschlagen.

Gabriel.

Gönnt du den Kindlein nicht das Heil,
Das dir auch jüngst erst ward zu teil?
Warst auch ein klein unschuldig Kind
Und hast gar flätig sterben müssen,

Und deine Mutter ward fast blind
In ungemeinen Thränengüssen.
Du siegst jetzt frei von Stern zu Stern
Und preist freudig Gott den Herrn
Und hörest die Sterne alt da oben;
Im Sphärenklang den Ew'gen loben;
Wie? willst du bei der Mutter dein?
Ein armes Menschenkind noch sein?

Der kleine Engel.

O nein! wer in dem Heimatlande
Einnal empfand das ew'ge Glück,
Der wünscht niemals des Leibes Bande
Im Erdensleben sich zurück;
Nur möcht ich sie getrostet wissen,
Der mich der bittre Tod entrissen.

Gabriel.

Die tröstet Gott. Wenn Menschen leiden,
So leiden sie nach Gottes Rat;
Sie reisen so für ew'ge Freuden,
Wie Sturm und Hize reift die Saat.
Für die nur, die Gott nicht vertraun,
Hat irisch Leiden Qual und Graun.
(Joseph und Maria erwachen. Joseph erhebt sich).

Joseph.

Maria, bist du wach? Wie schön
Scheint wieder uns der liebe Morgen,
Wie scheint so golden auf die Höhn
Die Sonne, jetzt noch halb verborgen!
Wie war der Schlaf so sanft und gut!
Nun ziehn wir fort mit neuem Mut.
(Maria mit dem Kinde im Arm, auf den Knien).

So laß uns Gott den Vater loben,
Der wieder in Gefahr und Nacht
Mit seiner Gnadenhand von oben
Uns hat behütet und bewacht.

Joseph (kniet ebenfalls nieder).

Ja Vater, dir sei Dank und Preis!
Wo unser Fuß den Weg nicht weiß,
Da hast du uns so treu geführt,

Dass keinen Mangel wir verspürt,
Du gabst uns immer unsre Speise,
Wir fanden Quellen klar und rein.
O wolle auf der weiten Reise
Auch ferner uns Geleitmann sein!

Maria.

Wir wissen ja nicht Weg und Bahn,
O Vater, geh du uns voran
Und schütze nur dies süße Kind,
Des wir von dir gewürdigt sind.
Laß es nicht in der Wüste sterben,
Laß lieber mich zu Grunde gehn.

Joseph (aufstehen).

Getrost, wir werden nicht verderben;
Ich weiß, in wessen Schutz wir stehen.

Maria erhebt sich auch. Joseph geht zum Esel und klopft ihn auf
den Rücken.

Frisch, graues Freundchen, auf die Beine!

(Der Esel steht auf.)

Nun komm, Marie, mit deinem Sohn!
Des Esels Rücken ist, ich meine,
So gut zum Sisen als ein Thron.

Die Engel haben sich unterdes paarweise auf der rechten Seite der
Bühne mit den Gesichtern nach rechts hin aufgestellt, um voranzuziehen.
Indem Maria Anhalt macht, sich auf den Esel zu sezen, fällt der
Vorhang. In demselben Augenblick beginnen die Engel den

Pilgergesang.

Mel.: Vom Himmel hoch da komm ich her.
Wir führen nach Ägyptenland
Das Kind, das Gott der Herr gesandt;
Ägyptenland und aller Welt
Ist es zum Heiland auch bestellt.

Und dräut Herodes noch so sehr,
Des Herren Hand ist ihm zu schwier,
Des Herren Wille muß geschehn
Und Menschentrug zu Ende gehn.

Noch liegt die Welt in Sündennacht,
Schon aber ist das Licht erwacht.
Heil dem, der sich zum Lichte fehrt,
Er wird mit Christus einst verklärt.

Jetzt ist es noch ein Fünkchen klein,
Bald wird es eine Flamme sein,
Die sich dem weiten Erdenrund
Durch Kraft und Liebesglut thut fund.

Er bringt der Welt das Himmelreich,
Da werden Menschen Engeln gleich,
Da freuen die Engel sich mit Schall
Der Brüder hier im Erdenthal.

Er macht den kleinen Erdenstern
Zum Liebestempel für den Herrn.
Drum nimm mit Jauchzen, Erdenland,
Jhu auf, den dir der Herr gesandt.

Jeder folgende Vers wird mit mehr gedämpfter Stimme gesungen,
als ob der Engelchor sich immer mehr entferne. Der letzte Vers
klingt nur noch ganz leise, aber doch möglichst deutlich wie aus
weiter Ferne.

Siebente Handlung.

Zimmer des Herodes. Laban allein.

Laban (für sich).

Herr König, mach mir's nicht zu bunt!
Ein Mensch ist besser als ein Hund;
Doch wer bei dir will Dienste nehmen,
Mag nur zum Ärgsten sich bequemen.
Und selbst der Hund zeigt seinen Zahn,
Wenn ihm ein Unrecht wird gethan.
Nimm dich in acht, du alter Räuber,
Sonst fühl' ich, daß ich häusle habe.

Der Hauptmann (tritt auf).

Schnell melde mich dem König an.

Laban.

Ich dich dem König? Armer Mann!

Dem König kommst du eben recht.
Da drinnen ist das Wetter schlecht,
Und überhaupt ist's mit dem Alten
Umwölklich länger auszuhalten.

Hauptmann.

Ich will schon gutes Wetter machen.
Was gilt's, du siehst ihn heut' noch lachen!

Laban.

Nun, wenn du das kannst, will ich's wagen
Und meine Haut zu Markte tragen. (Geht hinein).

Hauptmann.

„Wenn deine That dem Wort entspricht,
So zweifle an dem Lohne nicht.“
So sprach er. Nun mach's wahr, o König!
Dein halbes Reich ist noch zu wenig
Mit allen deinen goldenen Schäcken,
Um diese That, so voll Entsezen,
Zu lohnen. Ich that meine Pflicht;
Nun ist's an dir und tu andre nicht!

Herodes (hinter ihm, sifg immer möglichst fern haltend, Laban).
Hast du gethan, was ich geboten?

Hauptmann.

O Herr, sie sind nun bei den Toten.
In Bethlehem und rings im Kreis
Lebt jetzt kein kleiner Knabe mehr;
Doch machte uns die Arbeit heiß,
Und es ist wahrlich nicht so schwer,
Mit Löwen einen Strauß zu wagen,
Als kleine Kindlein zu erschlagen.
Das war ein Jammer! Einen Stein
Selbst würde es erschüttert haben,
Dies furchtbar graffe Weheschrei,
Das Wimmern der erschlagenen Knaben.
Wir aber rissen ohn' Erbarmen
Den Säugling von der Mutter Armen
Und hieben mittan entzwei.
Die Männer rings mit Wutgeschrei,
Sie rissen Gott um Rache an.

Herodes (einfallend).

Schweig endlich, Schwäger, du hast gethan
Vielleicht mehr, als ich aufgetragen.
Wenn kleine Kinder du erschlagen,
Ist das denn auch ein Heldenmut?
Du preisest thöricht deinen Ruhm
In deines Königs Angesicht;
Selbstrühmen aber duld' ich nicht!

(Er macht eine heftige Bewegung, die den Hauptmann gehen lässt.
Laban hat sich unterdessen an dessen Seite geschlichen).

Laban (leise).

Du hast ein gutes Wetter gebracht!

Hauptmann (ebenso).

Fluch dem, der auf Tyrannen baut! (Beide ab).

Herodes (allein).

Der wollte, wer weiß, welchen Lohn
Für dieses schöne Heldenstück.
Es ist doch schlimm, selbst auf dem Thron
Und in des Lebens höchstem Glück
Hat man nicht einen einz'gen Freund,
Der es von Herzen redlich meint.
Der Eigennutz beherrscht sie alle,
Die Habjucht mit der scharfen strasse.
Ich mit dem fürstlich hohen Sinn,
Ich fühle, wie ich einsam bin.
Ich stehe wie ein lichter Stern
In einer schmutziggrauen Wolke
Und halte mich mit Ekel fern
Von diesem niedern Menschenvolke.

(Eine kurze Pause).

Ich glaube nicht, daß einen Gott es gibt —
Gar einen Gott, der solch Gesindel liebt;
Doch möcht' ich Gott sein, um die Welt zu richten
Und dies Gewürm auf einmal zu vernichten.
(Plötzlich wird die Bühne mit Rotfeuer erleuchtet. Raphael erscheint).

Raphael.

Herodes, höre Adonais Wort!
Zum Himmel schreit unschuld'ger Kinder Mord.
Mit Fluch beladen stehst du Wurm, du nichts,

Bald zitternd vor dem Throne des Gerichts,
Und was haft du Entsetzliches gethan!
Du streitest wider Gottes ew'gen Plan,
Der seinen eignen Sohn herabgejandt,
Der ew'gen Gnade ew'ges Unterpfand,
Um auf der Erde Gottes Reich zu gründen
Und dich auch zu erlösen, Knecht der Sünden.
Bon dem du noch den Himmel konntest erben,
Den wolltest du, Unseliger, verderben.
Doch der ist sicher schon vor deiner Wut
Zorn in Ägypten und in Gottes Hut,
Und nutzlos hast du dieses Blut vergossen,
Durch das dein Sündenmaß ist überflossen.
Du wolltest retten irb'sche Herrlichkeit,
Und der Verdammnis haft du dich geweiht!
(Herodes, der bis jetzt mit Zeichen des Entsegens, die rechte Hand an den Kopf, die linke an das Herz preßend, etwas rückwärts gebeutet dagestanden hat, stürzt plötzlich auf das Gesicht nieder. Eine kleine Pause. Gabriel ist im Hintergrunde erschienen).

Gabriel

(tritt vor, neben Raphael, zu den Zuschauern gewendet).

Der Frevler fällt, so ist's des Höchsten Wille;
Doch wer bereit die Gnadenhand ergreift,
Die Gott ihm deut, der schaut die ew'ge Fülle.
Dem ist der Saaten schönste dort gereift.
Wohl war die Gotteskindschaft uns verloren,
In Todesbanden lag verstrickt die Welt —
Da ward der Wellenheiland uns geboren,
Erlösend kam vom Himmel hoch der Held.
Er hat der Welt in sel'ger Weihenacht
Bei wintertrüber Zeit das Licht gebracht;
Nun spendet's seithin seinen milden Schein
Und läßt in Gott uns alle fröhlich sein.

Der Vorhang fällt.

Schlussgesang.*)

Laßt uns alle fröhlich sein,
Unsern Gott erheben
Und uns seines Sohnes freun,
Den er uns gegeben.

Er kam in dies Jammerthal,
Ward ein Knecht auf Erden,
Daz wir frei von aller Qual,
Selig möchten werden.

Er ward arm, wir werden reich,
O wie liebt er Sünder!
Sünder werden Engeln gleich,
Werden Gottes Kinder.

O Herr, mach es an uns wahr,
Laß in deinem Namen
Uns mit jener Engelschar
Ewig freuen. Amen.

[Dresdner Gesangbuch].

Ende.

*) Melodie im Anhang.

Es wird nochmals verwiesen auf den erschienenen

Melodienanhang
zu Mosen, Christi Geburt,
Preis 12 Pfennig,

wie auf die als Manuskript gedruckte Partitur,

Melodien zu Mosen, Christi Geburt,
für Kinder-Aufführungen
Preis 1 Mark

Ferner seien die in der gleichen Sammlung er-
schienenen anderen

christlichen „Fest- und Schauspiele“
zu Aufführungen empfohlen.

Gräfersche Buchhandlung
(Richard Liesche)
→ Verlag. ←

NB. Für die an verschiedenen Stellen empfohlenen
Kinder-Aufführungen sind geeignete kostüme angefertigt
worden und vorteilhaft zu beziehen von dem Garderobe-
Geschäft Carl Frieser, Zwiedau i. S., Mittelstraße.

Melodien-Anhang
zu Gustav Mosens Weihnachtsfestspiel.

(Annaberg, Hermann Gräfers Verlag.)

1. Hirtengesang.

(S. 17 des Spieltextes.) Volksweise.
Nicht zu langsam.
(Neudorfer Engelschor.)

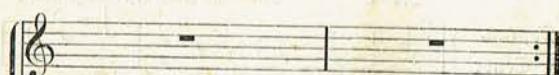
I. Tenor.

II. Tenor.

Bass.



1. { Beth = le = hem, uns wundert al = le,
dass in ei = nem Klei = nen Stal = le
2. { A = ber du, o Mensch vor al = leu,
laß dein Freuden-lied er = schal = len
3. { Aus der En = ge strö = met Se = gen
Kommt mit Freuden ihm ent = ge = gen,



1. { wie es im = mer zu mag gehn,
kann des Himmels Glanz ent = stehen,
2. { he = be dei = ne Stimm' em = por,
dort mit je = nem En = gel = chor,
3. { heut' in al = le Welt hin = aus.
nehmt ihn auf in en = er Haus}



1. Hat denn nur der Ster-ne Men-ge
2. der den Hir-ten auf der Wei-de
3. al-le, die mit Schmer-zen rin-gen,

1. Raum in ei-ner sol-chem En-ge?
2. heut' ver-kün-digt sol-che Freu-de.
3. er will euch den Frie-den brin-gen!

2. Wiegenlied.

(S. 20 des Textes.)

Mäßig.

Volksweise (Neuborfer Engelschar).

Sopran.

I. Tenor.

II. Tenor.

Bass.

1. Kom-met her zu die-ser
und be-lo-bet mit den
2. Was der Va-ter uns ver-
Was set uns das Kind-lein

1. Krip-pen al-le, die im Stal-le sind,
Lip-pen um-ser neu-ge-born-es Kind!
2. hei-sen, hent'er-füllt sich's wun-der-sam.
prei-sen, das vom Himmel zu uns kam.

1-2. Stim-met ein, stim-met mit
1-2. Stim-met

1-2. Ma-ri-a ein! Gi-a schlaf, schlaf
Gi-a

Langsamer und schwächer werdend.

1-2. ein, schlaf ein, schlaf, mein lie bes
1-2. Je su lein, schlaf hal de ein!

3. Chorgesang.

(S. 21 des Textes.)

Biemlich belebt.

Mettengesang aus Kirchberg.

Solo.*

1. Du den froh die Hir ten preisen
2. Herr, da drau hen auch die Hei den
3. Jung frau, der ein Sohn ent sprößen,
4. Auch für uns bist du ge bo ren!
5. Fort, ihr Sor gen die fer Er den!

*) Von einer beliebigen Stimme zu singen; auch können zwei oder vier Stimmen Zeile für Zeile abwechseln.

1. und der Ein gel from me Wei sen,
2. se hen dei nen Glanz vom wei ten,
3. der den Him mel uns er schlos sen,
4. Nicht in Sin den mehr ver lo ren,
5. Weg, ihr tra ri gen Ge bär den!

1. den Pro pheten mund ver hei ben:
2. las sen froh zu dir sich lei ten,
3. wie hat Won ne sich er gos sen,
4. für dein Him mel reich er fo ren,
5. Licht soll es im Her zen wer den;

1. sei will kom men, Heil der Welt!
2. hul di gen dir, Herr der Welt.
3. o Ma ri a, in dein Herz!
4. freu en wir uns, Je su, dein.
5. Je sus sel ber bringt das Licht.

Chor.

1. Faucht, Er lös te, all zu mal,
2. Al len, al len nah und fern
3. Mut ter herz und Ba ter brust,
4. Al le ha ben wir ge fehlt,
5. Faucht, Er lös te, all zu mal,

1. Faucht, Er lös te, all zu mal,
2. Al len, al len nah und fern
3. Mut ter herz und Ba ter brust,
4. Al le ha ben wir ge fehlt,
5. Faucht, Er lös te, all zu mal,

1. daß es aus dem Er - den - thal
2. leuch - te te der Mor - gen - stern
3. die ses Wun - ders froh be - wußt,
4. doch wer gläu - big ihn sich wählt,
5. daß es aus dem Er - den - thal

1. schal - le in den Himmels - saal: Christus,
2. al - le jauch - zen Gott, dem Herrn: Christus,
3. stim - met ein in sel' - ger Lust: Christus,
4. wird zu sei - ner Schar ge - zählt: Christus,
5. schal - le in den Himmels - saal: Christus,

1-5. un - ser Hei - land, ist ge - bo - ren!

4. Schlußgesang.

(S. 56 des Textes.)

Mäßig bewegt.

Aus dem Volksmund.



1. Laßt uns al - le fröh - lich sein,
2. Er kam in dies Sam - mer - thal,
3. Er ward arm, wir wer - den reich,
4. O Herr, mach' es an uns wahr,



1. un - sern Gott er - he - ben
2. ward ein Knecht auf Er - den,
3. o wie liebt er Sün - der!
4. laß in dei - nem Na - men



Musical score for the first stanza of a hymn. The music is in G major (three sharps) and common time. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are:

1. und uns sei = nes Soh = nes freun,
2. daß wir, frei von al = ler Qual,
3. Sün = der wer = den En = geln gleich,
4. uns mit je = ner En = gel = schar

Musical score for the second stanza of the hymn. The music continues in G major (three sharps) and common time. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are:

1. den er uns ge = ge = ben.
2. se = lig möch = ten wer = den.
3. wer = den Got = tes Kin = der.
4. e = wig fren = en. A = men.

Druck von C. G. Möller in Leipzig.